

La ley de quiebras abre la puerta a la flexibilidad laboral

SECRETARIA DE SEGURIDAD

Toda la oposición y parte del oficialismo se oponen a "los preparativos para la represión". Menem la creará por decreto en los próximos días

POR LA RAZON O POR LA FUERZA

Página /2

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, viernes 13 de mayo de 1994
Año 7-Nº 2142-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

SENTIMIENTOS

"Yo de política no entiendo nada. Pero soy un santiagueño de buenos sentimientos y quiero hacer lo mejor por mi provincia. Mire, a mí la música me dio la posibilidad de recorrer el mundo. Yo podría estar viviendo muy lejos de aquí. Sin embargo, considero que mi obligación es trabajar por los que más necesitan."

(De Leo Dan a la revista *Gente*, explicando su precandidatura a gobernador.)

Por bailar a los conscriptos, el Consejo de Guerra condenó a 25 meses de prisión y destitución al teniente Canevaro y a 13 meses al sargento Sánchez, los dos sospechosos por el asesinato de Carrasco Página /3

NO BAILARAS

De narices, por Juan Gelman 32



La selección decidió no viajar después que Japón negó la visa a Maradona

TODOS PARA DIEGO

Páginas 22/23

SEGURIDAD A CAVALLO DE OTRO DECRETAZO

El anuncio de la creación de una Secretaría de Seguridad generó una ola de protestas en la oposición que se extendió hasta importantes sectores del propio partido oficial. Con el decidido respaldo de Cavallo, uno de los principales impulsores de la idea, Menem decidió apurar su nacimiento con la firma de un decreto en los próximos días. También ratificó a Licastro como futuro jefe del nuevo organismo que por ahora sólo coordinará a la Policía Federal, la Prefectura y la Gendarmería, y no incluirá a la Secretaría de Inteligencia del Estado.

(Por Román Lejtman y Gabriel Pasquini) **Carlos Menem firmará en los próximos días el decreto que otorga la coordinación de la seguridad interior a un nuevo organismo que manejará el capitán retirado Francisco Julián Licastro, como delegado del Presidente en el trabajo de enlace entre la Policía Federal, la Gendarmería y la Prefectura. Como el ministro de Economía fue quien sugirió el nuevo esquema, los diferentes sectores del gobierno interpretan la creación de la secretaría como un signo del ascenso de Domingo Cavallo dentro de la estructura de poder del menemismo. Más allá de las internas, tanto los radicales como el Frente Grande e incluso sectores del propio oficialismo criticaron el proyecto porque -dijeron– "mejor que reprimir es prevenir". Fuentes seguras dijeron anoche a este diario que queda excluida por ahora la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), que podría sumarse después en un proyectado Ministerio de Seguridad Interior que se crearía después de la reforma de la Constitución.**

Licastro fue rescatado del banco de suplentes por Cavallo. Según fuentes de la Casa Rosada, fue el mediterráneo quien lo propuso al Presidente como la figura adecuada para manejar semejante poder de fuego, capacidad de inteligencia y los 1300 millones de pesos previstos en el Presupuesto Nacional. El ex embajador en Perú reportará directamente a Menem, pero es obvio que no olvidará que llegó a ese estratégico puesto gracias al empujón del Ministro. Según fuentes de Economía, la idea original del organismo fue efectivamente de Cavallo pero el nombre de Licastro lo sugirió Bauzá.

Con esta decisión Menem alteró la ecuación de poder interno de la Casa Rosada al conceder a Cavallo no sólo un mayor espacio de poder interno, sino la incumbencia, por lo menos en la creación, de un superorganismo represivo que no tiene antecedentes en la historia nacional.

"En la próxima reunión de gabinete, Licastro se sentará junto a nosotros como secretario de Estado. A su cargo, tendrá la tarea de coordinar los estudios para crear una secretaría que controlará a las fuerzas de seguridad más importantes", anunció formalmente el Presidente en la reunión del gabinete nacional de ayer. Así, Menem dejó en claro que su decisión es irreversible.

Si es verdad que Bauzá no tuvo nada que ver en la construcción de la supersecretaría –devaluada después a oficina de coordinación– el gesto de Menem sería el primer intento de atribuir culpas más allá de sí mismo por la derrota porteña el 10 de abril último, en las que el oficialismo perdió cinco puntos y el control de la Capital Federal. Carlos Corach, el candidato número uno para la Convención, siempre fue hombre de Bauzá.

De paso, Menem pone en la lista de culpas del Secretario general y sus amigos una decisión que alentó. Después del triunfo menemista del tres de octubre, Bauzá y sus colaboradores consideraron que en la siguiente campaña para la convención constituyente debía apartarse al ministro Cavallo, para privilegiar sólo la figura del Presidente.

Tras la caída porteña y neuquina del 10 de abril, Cavallo se convenció de que había llegado la hora de la revancha. Un signo fue su cuestionamiento a Matilde Menéndez desde Estados Unidos. Otro, una declaración pública de su jefe de gabinete y principal operador político, Guillermo Seita, sobre la mala imagen de algunos "candidatos", un plural que aludía no sólo a la entonces presidenta del PAMI sino a Corach.

La teoría que atribuyen a Cavallo otros funcionarios del gobierno es que para ganar las elecciones del '95 –la reelección de Menem– el Palacio de Hacienda no sólo debe manejar las variables económicas, sino también tener el control de los fondos de acción social y los organismos encargados de reprimir eventuales estallidos de descontento.

El modelo exitoso que exhiben los cavallistas es Santiago del Estero, que –ensalzan– pasó de la quema de la Casa de Gobierno al mayor triunfo del oficialismo en todo el país. En este contexto, Cavallo se apropió de un proyecto oficial elaborado por el actual subsecretario de Seguridad, Hugo Franco, que establecía la coordinación en una secretaría única de la Policía Federal, actualmente en manos del Ministerio del Interior, y de las dos fuerzas de seguridad manejadas por la cartera de Defensa: Gendarmería y Prefectura (ver nota aparte).

Ese mismo martes, según fuentes de la Casa Rosada, Menem convocó a Bauzá y, sin ningún tipo de preámbulo, le anunció la creación de la Secretaría de Seguridad Interior. Puede haber sido la primera vez, desde que accedió a la Secretaría General de la Presidencia, que el poderoso funcionario mendocino fue sólo espectador de una decisión política de tal envergadura.

Mientras en público Bauzá apoyaba la iniciativa, en privado algunos de sus allegados comenzaron a deslizar un fantasma: que Cavallo haya comenzado a posicionarse como vicepresidente en las elecciones de 1995.


T. Valdez

El ministro de Economía no ahorró elogios a la iniciativa presidencial.
La entrada de Licastro al gabinete le permitirá acotar el lugar de Bauzá.

"Es una gran decisión"

El domingo pasado, Licastro llegó hasta el piso que Cavallo tiene en una de las torres más imponentes de Palermo Chico para ajustar los detalles de la iniciativa que, dos días después, discutiría cara a cara con Menem. "Es una gran decisión. Yo he venido sosteniendo siempre, como se lo dije al presidente Menem, que la Policía Federal, la Gendarmería Nacional y la Prefectura debería tener un superior único que reportara directamente al Presidente", declaró eufórico Cavallo ayer por la mañana.

La decisión de Menem supone un paquete que controlará, al menos teóricamente, 80.000 hombres y 1200 millones de dólares de presupuesto. En Balcarce 50 y en el Congreso circulaba ayer la versión de que Cavallo buscaba desplazar a Carlos Corach de la Secretaría Legal y Técnica, y a Oscar Camilión de la cartera de Defensa. Para reemplazarlos, guardaría "in pectore" dos candidaturas: Horacio Liendo, en lugar del derrotado del 10 de abril, y Fraga, a cambio del ministro hoy más cuestionado del gabinete.

Fuentes de Economía prefirieron desmentir anoche el rumor.

En cambio, es información confirmada que Liendo y Guillermo Seita, el operador político de Cavallo, participaron de las negociaciones para la redacción del decreto que Menem difundirá la semana que viene.

El peregrinar de Licastro

(Por R. L. y G. P.) Feliz, Hugo Franco le mostraba el edificio de la calle Rivadavia a todo aquel que se ponía a tiro. "Desde ahí voy a manejar toda la seguridad interior del país", le decía al ocasional visitante, que se iba sorprendido: nadie podía creer que el gobierno nacional fuera a concentrar el manejo de la Policía Federal, la Gendarmería y la Prefectura en un superorganismo. Franco estaba convencido, pero lo que nunca sospechó es que su más ambicioso proyecto quedaría en manos ajenas y significaría el virtual fin de su poder sobre las fuerzas de seguridad.

Franco, el hombre puesto por Eduardo Bauzá al frente de la Subsecretaría de Seguridad Interior, confiaba en que su ambición se realizaría después de las elecciones del 10 de abril. Pero fueron los resultados de esos comicios los que le enajenaron su sueño personal.

En cambio, el capitán (RE) Julián Licastro se adueñó de tales aspiraciones, respaldado por Domingo Cavallo. Tal seguridad sentía Licastro por sus apoyos políticos que el martes, al salir de la entrevista con el presidente Carlos Menem, desembarcó en la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) y pidió una entrevista inmediata con Hugo Anzorreguy.

Una secretaria le informó que Anzorreguy estaba en Israel y que debía esperar su regreso. Entusiasmado, Licastro olvidó todo protocolo y le explicó que iba a ser ministro de Seguridad Interior y que la SIDE iba a quedar bajo su mando. Antes de que la secretaria pudiera reponerse de la sorpresa, el capitán ordenó con redoble de tambores: "Ahora necesito una oficina y dos abogados, porque tengo que ponerme a trabajar". Obviamente, Licastro se fue con las manos vacías.

No se dio por vencido y, según se contaba ayer en la Casa de Gobierno, cruzó al Ministerio del Interior y repitió la escena: pidió una entrevista con Carlos Ruckauf y un ayudante de la secretaria le explicó que el ministro estaba afuera y que no poseía su agenda. Entonces, Licastro indicó al empleado que tenía que ubicar a Ruckauf para que le firmara el traspaso de la Policía Federal a su mando.

Claro está que esto no ocurrió, pero bastó para armar un escándalo que acabó por difundir la noticia a todos los medios de comunicación y generar repercusiones internas. En principio, un vocero de Ruckauf desmintió el episodio en la secretaría privada del ministro. A continuación, se supo que la Gendarmería no está contenta con su reubicación y tampoco la plana mayor de la Policía Federal se muestra feliz.

La SIDE, por su parte, no aceptaría subordinarse a una nueva secretaría, aunque un calificado miembro de la inteligencia civil aseguró que, si se creara finalmente un ministerio, Anzorreguy no tendría problemas en renunciar.

"Menem está mal asesorado"

"En lugar de reprimir habría que preocuparse por la justicia social. A los que se alarman por Chiapas se les debe recordar que el aparato de seguridad del Estado mexicano es de los más aceitados del mundo. Y la insensibilidad social pudo más", dijo Alberto Kohan, secretario general del Partido Justicialista, que conduce el presidente Carlos Menem. El presidente de la Comisión de Defensa, Miguel Angel Toma, también es oficialista: "El presidente Menem fue mal asesorado. Quizás el ministro Cavallo privilegió la posibilidad de unir tres presupuestos", se quejó. Su segundo en la comisión, el también justicialista Miguel García Moreno, agregó que "nosotros somos muy cuidadosos. Pensar en una secretaría de la represión es peligroso porque se puede avanzar en la libertad de los ciudadanos".

La irritación de dirigentes justicialistas pertenecientes a los más diversos sectores internos del Gobierno es el dato más novedoso en la lista de oposiciones al proyecto oficial de crear una supersecretaría de seguridad interior. Siempre hay oficialistas que se oponen a proyectos de diferentes ministerios. Pero no ocurre lo mismo cuando es tan evidente que Carlos Menem acaba de tomar la decisión.

El disgusto por la concentración de poder en manos de Domingo Cavallo, por el perjuicio que ello le causa a Eduardo Bauzá en la interna de Palacio, la falta de consulta con las comisiones parlamentarias especializadas, son algunas de las razones que confluyen para que algunos justicialistas unan su voz a la de la oposición, unánime en el rechazo. El ex presidente Raúl Alfonsín, por ejemplo, se distrajo por un momento de la fatigosa interna de su partido: "Con un engendro jurídico, el gobierno nacional pretende dejar de lado los instrumentos legales más modernos con que cuenta el país en materia de seguridad interior".

La mesa directiva del Frente Grande opinó también que el Gobierno recurre a mecanismos represivos sin atender la realidad social. El mendocino José Octavio Bordón también opinó que la prevención debe sustituir a los proyectos represivos. "Con esta determinación el Gobierno parece olvidar la dolorosa lección de la violencia al no atender las causas básicas de cualquier estallido social", dijo Nilda Garré, una de las dirigentes del bordonismo en la Capital Federal.

El Comité Nacional de la UCR enfatizó su "preocupación ante este altísimo grado de concentración del Presidente en materia de seguridad". El diputado alfonsinista Leopoldo Moreau atribuyó la iniciativa de Menem a "una manifestación del temor y preocupación del Gobierno por una situación social que se torna explosiva".

CONDENA A CANEVARO Y SANCHEZ

MARCHE PRESO

CORRAN, LIMPIEN, BAILEN

(Por Graciela Mochkofsky, desde Zapala) **En los últimos diez años el Consejo de Guerra juzgó 19 casos de abuso de autoridad en los que se vieron involucrados militares de distinto rango, pero ninguno de ellos culminó con una condena como la que ayer le aplicaron al subteniente Ignacio Rodrigo Canevaro –dos años y un mes de prisión mayor, más la destitución– por "bailar" a los soldados. "Es un castigo ejemplificador, para extirpar de las unidades la repetición de estas prácticas ilícitas", argumentó el tribunal. En el caso del sargento Carlos Ricardo Sánchez –condenado a un año y un mes de prisión menor– los jueces militares no aceptaron la excusa de la Obediencia Debida. "Una orden militar, para ser orden de servicio, no basta con que emane de un superior sino que, esencialmente, debe ser legítima." La explicación de tanto celo por los derechos individuales de los colimbas la dieron los propios oficiales superiores del tribunal: "Se tuvo en cuenta la trascendencia extrainstitucional del caso y su difusión, que rozó el prestigio de las Fuerzas Armadas en la sociedad, de la que se nutren y a la que se deben".**

Por el delito de abuso de autoridad, el Consejo de Guerra condenó a dos años y un mes de prisión y destitución al subteniente Canevaro, y a un año y un mes de prisión al sargento Sánchez. "Es un castigo ejemplificador para extirpar de las unidades estas prácticas ilícitas", argumentaron los jueces militares. Si bien la condena no guarda relación con la muerte de Omar Carrasco, el Consejo tuvo en cuenta en el fallo la trascendencia y difusión del caso que "rozó el prestigio de las Fuerzas Armadas".



El Consejo de Guerra empleó argumentos inusuales para fundamentar su decisión.
"Todo exceso debe ser reprimido con celeridad."

Canevaro y Sánchez comenzaron a ser juzgados el 28 de abril, cuando el Consejo de Guerra llegó al Regimiento de Infantería de Montaña 10 de Covunco, a 20 kilómetros de Zapala. El procesamiento de los militares surgió de las denuncias de conscriptos clase 1975. Los colimbas eran interrogados sobre el asesinato de Omar Carrasco, y testimoniaron que Canevaro y Sánchez, oficial y suboficial de semana, respectivamente, los habían "bailado" el domingo 6 de marzo durante más de tres horas como castigo por la "fuga" del conscripto.

El subteniente Canevaro no estuvo tan tranquilo como el martes, cuando se pronunciaron los alegatos en audiencia pública. A las 8.15 de la mañana, cuando más de veinte periodistas de medios gráficos, radio y televisión entraron a la Sala de Situación Soberanía, en el segundo piso del regimiento, estaba de pie junto a Sánchez, frente a la mesa que ocuparía el tribunal.

El general de brigada Luis Jorge Warckmeister, presidente del Consejo de Guerra Permanente para Jefes y Oficiales de las Fuerzas Armadas (COPJOFFAA), tardó 45 minutos en leer los fundamentos de las sentencias.

El fallo del Consejo se basó en las respuestas de sus nueve miembros, por sí o por no, a una serie de preguntas planteadas el martes con la fórmula: "¿Está debidamente probado que...?"

El COPJOFFAA consideró que sí en los siguientes puntos:

• Como oficial de semana en el Grupo de Artillería (GA) 161, Canevaro obligó a un grupo de conscriptos clase 1975, incorporado tres días antes, a "ejecutar movimientos vivos" (baile) fuera de la instrucción militar y "con carácter punitorio". La motivación fue la "fuga" de un soldado, el domingo 6 de marzo. El castigo se extendió durante más de tres horas y media, a lo largo de una superficie de 1500 metros, sobre terreno pedregoso, arenoso y con vegetación baja y desniveles.

• Algunos soldados realizaron los movimientos con "zapatos de uso civil" y el subteniente los hizo regresar a la batería para que vistieran sus uniformes de combate. El baile continuó hasta las 20.30.

• El subteniente les gritó: "Manga de putos, maricones, corran, putos de mierda".

• Canevaro ordenó al suboficial de semana, el sargento Sánchez, que lo reemplazara durante 40 minutos en la ejecución del castigo.

• El oficial convenció al sargento y a tres conscriptos clase 1974 (Jorge Anzorena, Víctor Zalazar y Cristian Suárez) de "cambiar los horarios de los hechos acaecidos, en sus declaraciones".

• Canevaro estuvo presente cuando el jefe de la unidad instruyó sobre el trato que debía darse a los soldados nuevos. También Sánchez conocía que no podía bailarlos como castigo ni maltratarlos.

El fiscal, coronel (R) Ernesto Narciso Valdez, acusó el martes a los dos militares de haber cometido abuso de autoridad y pidió condenas apenas mayores a las aplicadas –2 años y medio para Canevaro, un año y ocho meses para el sargento–.

Canevaro fue condenado por "quebrar los principios expresados en el ejercicio de sus funciones", por "faltar a la debida lealtad a sus superiores al no acatar normas esenciales de la institución que honrara con su uniforme", por "menoscabar a sus subordinados, en presencia de algunos soldados de la clase anterior".

Sánchez fue condenado por "no oponer reparo y controlar la ejecución de los movimientos vivos, pese a conocer su ilegitimidad", y por "colaborar en la comisión de excesos arbitrarios".

"En la unidad no se extremaron las medidas fiscales necesarias para el control de las acciones dispuestas para la incorporación de los conscriptos", terminó el fallo, acusando por elevación a los responsables del regimiento. La apelación de los defensores de Canevaro y Sánchez es automática, ante la Cámara de Casación Penal de la Nación. La última palabra, si continúan apelando, la tendrá la Corte Suprema.

Con bronca

(Por G. M., desde Zapala) La mujer del sargento Carlos Sánchez, Susana Denis, llegó al Regimiento de Infantería 10 de Covunco a las 8.10 de la mañana, acompañada de una amiga. Ocupó el segundo banco de la cuarta fila de pupitres. Soportó, sin expresión alguna, las cámaras de televisión y los flashes de los fotógrafos. Miró al suelo mientras se leía la sentencia por la que su esposo era condenado a un año y un mes de prisión menor. Comenzó a llorar cuando bajaba las escaleras del regimiento, a las 9.20.

El subteniente Néstor Parodi se tomó la cabeza con las manos cuando escuchó la sentencia de dos años y un mes para Ignacio Canevaro. Parodi compartió con él cuatro años del Colegio Militar, llegaron y se alojaron juntos en Zapala, en el hotel Huincul, a principios de febrero de 1992.

Media docena de oficiales jóvenes –Canevaro tiene 24 años– ocupaban los bancos de la Sala Soberanía. Uno de ellos murmuró "qué hijos de puta" cuando las cámaras de televisión se arrojaron sobre los condenados, una vez que la audiencia había terminado. Las caras de los militares eran ayer caras de bronca, de pena, de dolor. Al finalizar la audiencia pública, dejaron el segundo piso del regimiento en silencio, juntos.

Razones para la condena

(Por G.M., desde Zapala) La difusión que tuvo el caso Carrasco y los cuestionamientos al Ejército y al servicio militar obligatorio convirtieron el juicio militar contra Ignacio Canevaro y Carlos Sánchez en un proceso inusual dentro de las Fuerzas Armadas. El fallo del Consejo de Guerra Permanente lo explicitó:

• "Este tribunal tuvo en cuenta la trascendencia extrainstitucional del caso y su difusión, que rozó el prestigio de las Fuerzas Armadas en la sociedad, de la que se nutren y a la que se deben."

• "Este Consejo aprecia que el ejercicio de la autoridad de los instructores debe mantener las acciones dirigidas a adiestrar al soldado dentro de los límites de la ley y los reglamentos. Todo exceso debe ser reprimido con celeridad."

• "Es un principio universalmente aceptado que la disciplina es la base de la estructura militar, ya que no puede concebirse un ejército sin subordinación jerárquica."

• "Es una tarea delicada y compleja la incorporación de soldados pertenecientes al medio civil que son trasladados obligatoriamente para insertarse en la vida militar. La vida del soldado recluta debe ceñirse a reglas disciplinarias rigurosas. Deben inculcarse a los soldados valores morales."

• "Por circunstancias particulares y razones de celeridad, este Consejo decidió constituir su asiento en Covunco por su proximidad al centro del ilícito. Tiene una trascendencia relevante el afianzamiento de la disciplina de los cuadros de las Fuerzas Armadas."

Todos miran a la Cámara Federal

(Por G.M., desde Zapala) **Más allá del golpe de efecto que generan sobre la sociedad, las condenas dictadas ayer por el tribunal militar no guardan relación alguna con la causa que lleva adelante la justicia civil, en la que se investiga la muerte del conscripto Omar Carrasco. En ese expediente, Canevaro y Sánchez permanecen como sospechosos, sin que hasta ahora se haya precisado su verdadera vinculación con la muerte del soldado. En Zapala lo que se espera con mayor ansiedad en estos días es el fallo de la Cámara Federal de General Roca sobre la situación de los conscriptos que se niegan a regresar al cuartel ya que de sus testimonios depende, en gran medida, la resolución de la causa.**

Al cierre de esta edición declaraban dos enfermeras, una militar y la otra civil, en el despacho del juez Rubén Caro. Los fiscales intentan reconstruir con precisión qué ocurrió el domingo 6 de marzo en el GA 161, especialmente entre las dos y media y las cuatro y media de la tarde. El subteniente Canevaro declaró que hasta el último de esos horarios comió en el Casino de Oficiales del regimiento y luego fue a la batería de los nuevos conscriptos porque le comunicaron que se había escapado Carrasco. Pero los testimonios indican que el oficial abandonó su almuerzo a las 2.30. No se sabe qué hizo las dos horas siguientes. Carrasco fue visto por última vez entre las 3 y las 3 y media.

El juzgado tenía grandes expectativas en los testimonios de las enfermeras que declararon el miércoles, quienes estaban en el hospital del regimiento aquel domingo, especialmente la subteniente Claudia Peralta. Pero no aportaron demasiados datos: una de ellas detalló sus pasos con exactitud en la tarde del 6 de marzo y, sin embargo, cuando el juez le preguntó sobre los dos domingos siguientes, no pudo recordar nada. Los investigadores saben que, así como los colimbas clase 74 Víctor Zalazar y Cristián Suárez, varios miembros del regimiento recibieron instrucciones sobre qué decir si se les preguntaba. Esta enfermera, por ejemplo, dijo que recordaba el domingo 6 porque ese día se escapó un soldado, pero no sabía nada sobre las dos fugas siguientes –de Juan Castro y un soldado de apellido Flores–. Dijo que supo sobre la "huida" de Carrasco porque se lo contó el martes siguiente el subteniente Canevaro.

Cavallo aplica la reforma laboral de facto para las automotrices

El convenio colectivo deberá pactarse por empresa y no por actividad. Hoy para y marcha el gremio mecánico.

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, anunció ayer una virtual aplicación "de facto" de la reforma laboral en el sector automotriz al ordenar a sindicatos y cámaras empresarias que, de ahora en adelante, las negociaciones colectivas se realizarán a nivel de empresa y no de actividad. Cavallo invocó la aplicación del régimen especial que rige a esa industria –que establece aranceles y cupos de importación, especialización e inversiones y también un convenio laboral de largo plazo– para ordenar la descentralización obligatoria del convenio. Pero simultáneamente, encendió el conflicto en la rama más pujante de la industria local ya que el sindicato mecánico SMATA no sólo no concurrió a una audiencia de conciliación del Ministerio de Trabajo sino que también ratificó para hoy un paro total con movilización en demanda de mejoras salariales y laborales en un convenio único. Las CGT anunció además su solidaridad con la medida gremial.

Cavallo les anunció a los gremialistas y empresarios del sector (ADEFA) la nueva forma de negociar en una reunión convocada en la cartera con motivo de la caducidad del convenio colectivo, el 31 de marzo pasado. Por esa razón, los operarios de la Sevel de Palomar tomaron la semana pasada la planta, donde también denunciaron a la dirigencia de la Unión Obrera Metalúrgica. Por la disposición de Cavallo, también el gremio de Miguel deberá renegociar de ahora en adelante el convenio en esa empresa. El SMATA agrupa a los de las restantes terminales, y a los de concesionarias.

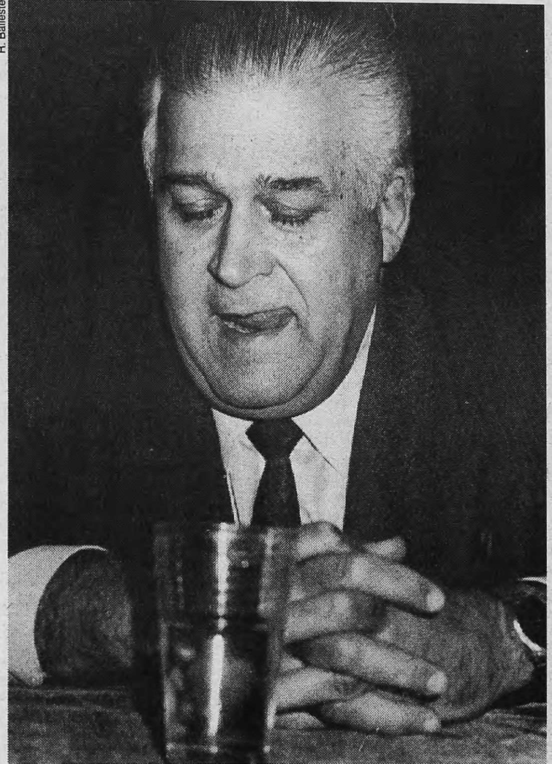
"Que se les expliquen las novedades a los delegados de la fábrica porque parece que yo soy nada más que un burócrata sindical", ironizó el titular de SMATA, José Rodríguez, al ratificar la realización del paro. Su gremio no aceptó la conminación del Ministerio de Trabajo, que ayer amenazó en vano con dictar la conciliación obligatoria. Los operarios fueron convocados a abandonar las fábricas a las 10 y a marchar desde las 13 desde la sede sindical hacia el Palacio de Hacienda para entregar un petitorio contra la flexibilización laboral y el recorte de los aportes patronales a las obras sociales.

Hasta ahora, el gremio y las cámaras empresarias venían negociando acuerdos anuales para toda la actividad a través de una comisión tripartita. Pero el propio titular de la asociación de fabricante ADEFA, Horacio Losoviz (de Iveco) guardó silencio cuando ayer Cavallo comunicó la decisión. "Es como cuando el árbitro Javier Castrilli saca una tarjeta roja y nadie sabe por qué", se quejó Rodríguez de la resolución oficial. "Sólo busca beneficios para las terminales para después exigirles que dupliquen los sueldos", le retrucó el ministro.

La situación de los trabajadores de concesionarias (ACARA y ACA), que desde hace 22 meses tienen congelados sus sueldos. Pero la disputa central se traslada ahora a las terminales, donde los operarios de SMATA perciben un sueldo promedio de bolsillo de entre 800 y 1100 pesos.

Los operarios de Sevel denunciaron la semana pasada que sus sueldos reales era de 250 a 350 pesos por quincena, contrariando la versión empresaria de que se trataba de sueldos medios de 1500 pesos.

En el escalafón que rige para la rama del SMATA, los básicos oscilan entre los 700 y los 1400 pesos, aunque pueden elevarse con la suma de horas extras, premios y otro tipo de salario indirecto.


R. Ballesté

José Rodríguez, titular del SMATA. Calentito con Cavallo.
Los operarios fueron convocados a dejar las fábricas a las 10.

Bordón con el MTA

El senador justicialista José Bordón reclamó ayer que se declare la "nulidad" del decreto presidencial que reformó el artículo 40 de la ley previsional para eliminar la garantía de rentabilidad en dólares de los fondos depositados en el Banco Nación. Al referirse a la polémica norma, Bordón aseguró que "esto sucedió porque algunos creen que en la Argentina se puede seguir gobernando por decreto, esto es lo mismo que volver a la época anterior a 1983". "No sé si fui claro", añadió. El senador efectuó estas declaraciones al término de una reunión que mantuvo en el Congreso con los sindicalistas Juan Manuel Palacios, Saúl Ubaldini y otros dirigentes del Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA). El encuentro, que se extendió por dos horas en el despacho del legislador, sirvió para discutir la reforma previsional y la proyectada ley de flexibilización laboral. Al término de la reunión, Ubaldini admitió que existen conversaciones entre los gremios que componen el MTA para "rechazar el proyecto oficial" de flexibilización, y no descartó una "movilización de repudio". Sin embargo, explicó con cautela que "primero tenemos que esperar que haya un dictamen del proyecto" en la Cámara de Diputados. En cuanto a las coincidencias con Bordón señaló que "no vinimos a pedirle un compromiso, vinimos a dar nuestra posición y esperamos que todos los legisladores la tengan en cuenta al momento de tratar el proyecto".

Abandonan tareas en la ex Sevel

Los trabajadores de la empresa Cormec (ex Sevel), de Córdoba, abandonaron en la mañana sus tareas como parte de una medida de fuerza en demanda de mejoras salariales. Según informó el secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica cordobesa, Jorge Almada, la disposición se adoptó al no haber logrado que la parte empresaria respondiese a los reclamos salariales que se formulan desde hace meses. Los operarios abandonaron sus tareas y decretaron un "quite de colaboración" para los días venideros, mientras que mañana volverán a encontrarse para analizar los resultados de la reunión de conciliación que mantendrán esta tarde en la sede del Departamento Provincial del Trabajo con los representantes de la firma. En tanto, los empleados afiliados al SMATA, regional Córdoba, ratificaron que hoy se sumarán al paro dispuesto a nivel nacional y abandonarán sus tareas a partir de las 10.

La industria marcha viento en popa

Si como afirma el gremio SMATA, la actividad automotriz creó en los últimos años 60 mil nuevos puestos de trabajo (incluyendo terminales, concesionarias y empleo indirecto), ese solo dato revelaría que es el sector industrial que mejor ha pasado por la crisis. Pruebas al canto:

• De las 70 mil unidades fabricadas en el '92 se pasará a unas 420 mil durante este año, quebrando el record histórico del '73, cuando se lanzaron 290 mil.

• Las empresas automotrices piensan prolongar el boom hasta el 2000 con una meta de 800 mil unidades anuales.

• También hubo un sustancial aumento de la productividad. Durante 1992 por cada trabajador se producían 7 autos mientras que en este año esa cifra oscilará entre 15 y 18. La expectativa es llegar a 40 para antes de fin de siglo.

• Desde hace tres años los precios de los automotores nacionales no suben, aun cuando a valores internacionales son caros. Ello corresponde a una definición político-económica.

• Simultáneamente, se establecieron convenios laborales anuales, con aumentos salariales y objetivos pautados. El último, que venció el 31 de marzo, consentía una desgravación de impuestos internos y un incremento salarial del 5 por ciento.

• Las importaciones alcanzaron los 1.200 millones de dólares y las exportaciones 700 millones. Las cifras se equipararían durante este año.

OTRA DE GOSTANIAN

Despido a los denunciantes de un robo

Los siete delegados de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) en la Casa de Moneda que hace un par de semanas habían denunciado la desaparición de 177.000 pesos del organismo fueron despedidos compulsivamente. En respuesta a la medida, que también alcanzó a otros ocho empleados, el gremio organizó una manifestación para reclamar la reincorporación de los cesanteados. Durante la protesta se reiteró que es "constante la desaparición de billetes, pasaportes y el vaciamiento técnico del organismo", al que definieron como "un sistema carcelario en el que trabajamos en un virtual estado de tortura psicológica".

Los trabajadores se enteraron de sus despidos a medida que se presentaron en la Casa de Moneda, donde el personal de seguridad de la mesa de entradas del lugar les informó que no podían entrar. El secretario general de ATE-Capital, Teodoro Peralta, explicó que los motivos de las cesantías "no se conocen todavía porque están llegando los telegramas a los domicilios de los compañeros". El gremialista responsabilizó a "la conducción de esta empresa" por los despidos, a los que calificó como "autoritarios, arbitrarios y antidemocráticos".

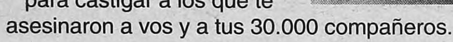
Peralta destacó que "se ha avasallado totalmente la Ley 23.551 que ampara a los delegados. También se echó a candidatos de nuestras listas, compañeros que estaban de licencia y otros que no tenían militancia sindical pero, o bien ocupaban lugares estratégicos, o habían difundido las denuncias de irregularidades". El dirigente sindical dijo que la actitud "se entiende si uno comprende que este es el modelo menemista; el carácter autoritario, la impunidad política y el no hacerse responsable de la gestión del Estado", del cual el titular de Casa de Moneda, Armando Gostanián, es "la mejor figura representativa".

El diputado nacional y ex fiscal de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, también apuntó contra Gostanián y presentó una denuncia judicial en su contra por apología del delito. "Un hombre que dice que si le dan la oportunidad, mete a la gente en una jaula, la moja y la golpea para sacarle una confesión, está haciendo apología de la tortura", manifestó el legislador. Además de recomendar este método para descubrir a los culpables del robo de los 177.000 pesos, Gostanián había asegurado que "estamos investigando para ver a quién reventamos. Hay diez, doce personas que se quejan. Son del sindicato y no tienen mucha cabida ahí dentro". Finalmente, los despidió.

Susana Margarita Martínez Waserman

Desaparecida el 12 de mayo de 1977

Susanita, como la justicia y la verdad llega para castigar a los nazis que asesinaron a nuestra familia, así la justicia y la verdad llegarán también para castigar a los que te asesinaron a vos y a tus 30.000 compañeros.



Con el amor de siempre, tu mamá Perla.



Sorteo Nº: 177 del 11 /5 /94, fiscalizado por la Escribanía General del Gobierno de la Nación

ESTOS SON LOS GANADORES DE ESTA SEMANA

Premio de $ 25.000.-

SANTOS GONZALEZ Luis DNI 6.343.837 Capital Federal

Premio de $ 15.000.-

KLEIN Clelia M. de LC 4.680.687 Corrientes

100 Premios de $ 2.000.-

ABILES María Silvina	DNI	21.792.496	Salta
ABRATE Felix S.	LE	2.443.351	Corrientes
AGUIRRE Nemesio	DNI	10.530.742	Cap. Fed.
AHUMADA de ACUÑA M.	LC	5.641.952	Tucumán
ALVAREZ Celestina	LC	7.346.459	Córdoba
AMAYA Elvio Ismael	DNI	16.377.936	Tucumán
AVRAMIDES Ignacio	DNI	10.463.798	Cap. Fed.
BABIJACZUK Leticia A.	DNI	10.728.665	Bs. As.
BEKERMAN Silvia Andrea	DNI	16.068.711	Bs. As.
BERRI Roberto Luis	DNI	4.380.535	Cap. Fed.
BLANES Ana María	LC	6.045.638	Cap. Fed.
BORSATTI Delia N.	DNI	2.374.958	Santa Fe
BRUNO Cristina	DNI	13.884.945	Bs. As.
CERAVOLO de LAGE Elvira	CI	4.418.732	Cap. Fed.
CERRIZUELA Carlos A.	DNI	8.068.116	Tucumán
COLMAN Néstor A.	LE	5.906.780	Entre Ríos
CRESPO Beatriz Eva	DNI	4.787.993	Cap. Fed.
DANIELE Iris	DNI	10.050.179	Córdoba
DEISEL de GIERMINI Blanca B.	LC	3.903.336	Bs. As.
DELUCHI Osvaldo L.	LE	7.701.251	Bs. As.
DI DIO Cristina R. de	LC	5.585.224	Bs. As.
DI LULLO de DE LEON María I.	DNI	16.842.029	Tucumán
DI PIETRANTONIO José Juan	DNI	12.988.252	Bs. As.
DIACO Laura G.	DNI	20.406.446	Cap. Fed.
DOFFO Hilda	DNI	3.557.331	Bs. As.
DONATO Delia	LC	6.098.578	Santa Fe
DOWHANYK Ana M.	LC	6.624.178	Córdoba
ESCUDERO Pablo Guido	DNI	17.663.874	Bs. As.
ESPIGA María E.	LC	101.724	Cap. Fed.
EZQUIAGA Elsa E.	DNI	14.568.637	Santa Fe
FARINA de MASTRINI María T.	DNI	3.040.288	Cap. Fed.
GAMBOA María Teresa Inés	LC	344.481	Cap. Fed.
GARCIA MORAL Marina María	DNI	6.290.129	Cap. Fed.
GAVIER Susana A. M.	DNI	4.386.328	Córdoba
GIMENEZ Mario Martín	LE	4.410.594	Bs. As.
GOURNIAS María José	DNI	22.860.342	Bs. As.
GRIFFO Mario A.	LE	5.336.444	Cap. Fed.
GUTIERREZ Néstor	DNI	11.080.511	Salta
GUTIERREZ S. de KACHEROFF	CI	10.650.054	Cap. Fed.
HERNANDEZ María del Carmen	DNI	10.982.022	Tucumán
ITKIN Raquel L. de	LC	2.809.911	Entre Ríos
JORIS Angelita C. de	LC	1.122.126	Santa Fe
JURI Mariela Silvina	DNI	22.503.513	Cap. Fed.
LACANETTE Hugo	CI	10.762.392	Bs. As.
LAYA Adolgo Andrés	CI	1.027.282	Cap. Fed.
LAYRAL COSTA Adriana I.	DNI	16.336.089	Cap. Fed.
LENARDON Angela A. de	CI	3.088.867	Bs. As.
LENCINAS Nora K. de	DNI	14.562.499	Río Negro
LOPETEGUI Alicia	DNI	4.043.615	Cap. Fed.
LOPEZ Amelia	LC	4.116.638	Mendoza
LOPEZ Luisa Ester	DNI	17.398.191	Cap. Fed.
LOPEZ de AMABLE Teresa	LC	2.521.304	Tucumán
MACAGGI Arnold Alberto	LE	5.442.795	Bs. As.
MANZITTI Leticia S.	DNI	6.040.086	Mendoza
MARTINEZ Margarita D. de	LC	6.254.971	Cap. Fed.
MARTINEZ María Candela	DNI	24.820.150	Cap. Fed.
MAZZARELLA María Esther J.	DNI	11.530.252	Bs. As.
MENA PRATS Marta	LC	5.997.363	Tucumán
MICHELAN Karina	DNI	21.988.350	Bs. As.
MIRALPEIX María del Pilar	DNI	12.790.086	Salta
MOLINA Nancy	DNI	11.836.655	Bs. As.
MOLINA Sebastián	DNI	13.084.413	Bs. As.
MOSCA REGHIN Nélida F.	DNI	341.521	Cap. Fed.
NUÑEZ Fernando Ramón	DNI	23.772.435	Salta
ORCURTO Laura B.	DNI	20.056.269	Bs. As.
OTERO Fernando Enrique	DNI	14.569.331	Cap. Fed.
PAZ Irma A.	DNI	8.946.037	Tucumán
PEREYRA Patricia Adriana	DNI	17.009.399	Cap. Fed.
PERKINS Bárbara	DNI	21.786.765	Cap. Fed.
PESSI María C.	DNI	11.681.777	Bs. As.
PEÑALOZA Alejandro	LE	7.223.112	Salta
POKORNY Francisco	CI	2.205.756	Cap. Fed.
PONTILLO José	LE	700.675	Bs. As.
PRADO Marta	DNI	4.565.319	Bs. As.
PUCHIN Nilda	CI	2.412.648	Cap. Fed.
RAIMONDO Jorge Rubén	LE	7.871.472	Río Negro
RAPP Andra Fabiana	DNI	17.656.916	Bs. As.
REBOREDO Ana María	LC	3.290.350	Bs. As.
REMONDEGUI Miriam	LC	2.739.021	Bs. As.
RIMOLI María Celina	DNI	1.834.645	Cap. Fed.
RODRIGUEZ Martín A.	DNI	26.684.352	Tucumán
ROSELL Susana	CI	5.017.077	Cap. Fed.
ROSEMBLATT Berta	LC	5.427.350	Cap. Fed.
RUIZ Manuel	DNI	7.084.116	Tucumán
SALOMON Graciela	DNI	18.397.779	Córdoba
SANGUINETTI Martha E.	LC	1.383.644	Cap. Fed.
SESMA Silvia	DNI	10.609.929	Santa Fe
SOIFER de RUBIN Graciela E.	CI	4.862.956	Cap. Fed.
SOTO Liliana Alicia	DNI	13.276.414	Cap. Fed.
SUAREZ de COLLA Cecilia	DNI	14.568.994	Cap. Fed.
TACCARI María C.	LC	6.703.431	Santa Cruz
TEJERO Emma Esther	LC	2.524.507	Tucumán
TERROBA Cecilio David	LE	3.895.993	Bs. As.
TEVEZ Juan Walter	DNI	8.595.416	Jujuy
UGALDE Marta Isabel	LC	2.511.842	Mendoza
ULSINA Verónica E.	DNI	17.305.124	Bs. As.
VIDEAU Graciela A.	DNI	20.139.159	Santa Fe
VIGANO Itatí	DNI	10.419.176	Neuquén
VIGNOLO de CAVATORTA C. A.	CI	2.231.748	Cap. Fed.
ZAPATA de GALEANO Matilde	DNI	8.319.562	Mendoza

5 Premios para Comerciantes, de $ 5.000.-

GAMA
Independencia 1069, Caleta Olivia (Santa Cruz)

LA COMPAÑIA S.A.
Independencia 1265, Caleta Olivia (Santa Cruz)

LOBUENO
Belgrano 3291, San Martín (Bs. As.)

TYMARIA S.A.
San Martín esq. Tokio, Villa Carlos Paz (Córdoba)

UCHI REGALOS
Sanabria 3364, Capital Federal

IMPORTANTE

Recuerde que ahora debe enviar, como mínimo, 20 TICKETS o FACTURAS en cada sobre.



NO DEJE QUE LE ROBEN.
¡EXIJA SIEMPRE SU FACTURA!

El Lole Reutemann puso primera en la carrera por la reelección

Cora Surraco

El gobernador santafesino adelantó el discurso oficial para impulsar reformas en todas las provincias.



Alberto Pierri, Rubén Marín, Eduardo Menem y Liliana Gurdulich en la reunión del Consejo del PJ.
Reutemann aprovechó el encuentro para argumentar a favor de imponer la reelección de los gobernadores.

(Por María O'Donnell) **"Después de la reforma, no va a ser fácil explicarle a la gente por qué existe la reelección a nivel nacional, en algunas provincias también y en otras no", dijo ante *Página/12* el gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann. El argumento de Reutemann resume el discurso que desplegará el oficialismo para introducir –en la reforma de la Constitución nacional– una fórmula que habilite la reelección en aquellas provincias donde está prohibida.**

"Va a quedar todo un poco desequilibrado, desarticulado", siguió Reutemann, como quien hace una descripción del futuro despojada de significados políticos. Sin embargo, el gobernador se refirió al único punto que aparece como una fuente de conflicto entre el presidente Carlos Menem y Raúl Alfonsín para la reforma de la Constitución.

El Presidente dijo que su estrategia para facilitar la reelección de los gobernadores que no pueden conseguirla en sus respectivas provincias es un secreto que mantiene "en pectore". Alfonsín, por su parte, adelantó que cualquier movida en ese sentido será resistida por el bloque de convencionales radicales.

Reutemann es uno de los gobernadores cuyo futuro político le preocupa al Gobierno. La Constitución santafesina no contempla la reelección y el gobernador no consiguió sumar los votos que necesita en la Legislatura para iniciar la reforma a nivel local. En una situación similar se encuentran Ramón "Palito" Ortega en Tucumán y Mario Moine en Entre Ríos. El Gobierno quiere contar con los tres para la elección de 1995, pero no podrá hacerlo a menos que la Convención les facilite el trámite para reformar las constituciones provinciales. Con encuestas en la mano, los estrategas del oficialismo sostienen que Reutemann, Ortega y Moine son tres dirigentes que podrían aportar un caudal de votos nada desdeñable para la reelección Menem.

El panorama se tornaría todavía más complejo para el oficialismo si el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, no consiguiera imponer la cláusula reeleccionaria en la constituyente local, que comenzará a sesionar el próximo lunes (ver esta misma página).

En un primer momento, los asesores legales del presidente Menem habían evaluado la posibilidad de impulsar una cláusula transitoria que dispusiera la "compatibilización" de las Constituciones provinciales con el texto que saldrá de la Convención nacional. El método fue concebido para sortear el requisito de iniciar cualquier reforma constitucional con el voto de los dos tercios de las legislaturas provinciales.

Con la misma intención, los juristas del Gobierno estudian ahora la posibilidad de incluir dentro de un artículo que fue habilitado para la reforma una frase que explicite que no puede existir "incompatibilidad" entre la Constitución nacional y las provinciales, según reveló ante este diario un hombre cercano a Duhalde.

La movida fue concebida para esquivar la oposición de los radicales. El Gobierno no tiene margen para incluir ninguna novedad irritante dentro del paquete de reformas que fueron acordadas por Menem y Alfonsín. Pero apuesta al juego de alianzas que podrá establecer con otros partidos cuando se traten los puntos que fueron habilitados para la reforma sin que mediara un acuerdo previo entre peronistas y radicales.

La estrategia es doble. Por un lado, los delegados de Menem que trabajaron durante la redacción del Pacto de Olivos volvieron a reunirse ayer con los representantes de Alfonsín para atar los cabos sueltos del paquete que deberá ser votado en bloque por la Convención. "Nuestra primera preocupación es aprobar el paquete que contiene la reelección de Menem", dijo uno de los negociadores del Presidente, al término de la reunión del Consejo Nacional del PJ, que analizó los pasos a dar en la constituyente.

Cumplido ese objetivo, el bloque de convencionales justicialistas buscará dentro de los puntos habilitados sin acuerdo con los radicales la puerta para facilitar la reelección de los gobernadores. "La solución es habilitar a las legislaturas provinciales para que se conviertan en convenciones locales, porque así alcanza una simple mayoría de votos para incluir la reelección", resumió uno de los estrategas de Menem.

SIN ACUERDO DUHALDE-OPOSICION

El gobernador no tiene paz

(Por Daniel Casas) **La Convención Constituyente bonaerense podría comenzar a sesionar el próximo lunes en un clima de beligerancia entre el PJ y los bloques opositores del Frente Grande, la UCR y el MODIN, que persisten en su negativa a facilitar la reelección de Eduardo Duhalde. Ayer se reunió la comisión negociadora del reglamento con que deberá sesionar el cuerpo y rápidamente las conversaciones entraron en una zona de turbulencia, a raíz de la negativa del oficialismo a aceptar las propuestas de la coalición opositora para que las mayorías del cuerpo se calculen sobre los 138 constituyentes que lo componen y no sobre los presentes al momento de realizar una votación. Hoy a las 10 volverán a reunirse los principales negociadores de las cuatro fuerzas en presencia de Osvaldo Mércuri, el delegado personal de Duhalde. En tanto, enojado por el nuevo tropiezo de sus aspiraciones, el gobernador comparó a sus adversarios con la alianza que en 1946 se opuso a Perón: "Son la nueva Unión Democrática".**

"Si para el lunes no hay un entendimiento, nosotros, los radicales y el MODIN estamos dispuestos a impulsar nuestro propio reglamento, a cara de perro, y a elegir las autoridades del cuerpo", aseguró a **Página/12** Jorge Drkos, convencional del Frente Grande. Sin embargo, uno de los negociadores del oficialismo, Juan Garivotto, el mismo que el miércoles presionara abiertamente por la reelección, optó por poner paños fríos y aseguró que "las diferencias que hay pueden limarse de aquí al lunes".

En principio, el PJ había aceptado que el reglamento estableciera días y horas de votación, que éstas sean nominales, que los cuartos intermedios no se extiendan por más de dos horas y también que los cargos y la representación en las comisiones sean proporcionales entre las cuatro fuerzas representadas en la Convención. Pero la cuestión comenzó a complicarse cuando el PJ anunció su intención de quedarse con la presidencia y la vicepresidencia primera del cuerpo y, a cambio, crear una cuarta vicepresidencia ejecutiva. La negociación se terminó de trabar cuando la coalición opositora exigió que se eliminara la posibilidad de tratar temas sobre tablas, que figura en el reglamento de la Cámara de Diputados, y que las mayorías se calculen sobre la totalidad del cuerpo.

"¿Vos te pensás que somos giles? Eso lo puede resolver la Comisión de Labor Parlamentaria", fue la respuesta que recibió el senador provincial oficialista Gilberto Alegre cuando propuso dejar el tratamiento sobre tablas para temas exclusivamente administrativos, como por ejemplo alguna emergencia como rotura de techos o inundación del recinto. "No vamos a dejar un resquicio para que, bajo el disfraz de algo administrativo, metan un cambio de reglamento o el pase a un cuarto intermedio en espera de una movida oficialista en la Constituyente nacional", afirmó un vocero radical.

Julio Carreto, del MODIN, explicó que el tema de la mayoría es fundamental porque "si aceptamos que se calcule sobre los presentes, la ausencia circunstancial de apenas cinco de nuestros convencionales le permitiría al justicialismo aprobar la reforma con un mínimo de 36 votos en lugar de los 70 que se deben contabilizar según nuestra posición".

En otro orden de cosas, mientras Duhalde comparaba a sus opositores con la Unión Democrática, los intendentes bonaerenses del radicalismo salieron a acusar al gobierno provincial de ejercer "presión psicológica" a través de discriminaciones en el giro de fondos coparticipables, con el fin de que presionen por una mayor flexibilidad en las posiciones de la UCR.

EL NO DE GABRIELLI

El bordonismo se desmarca

En una movida destinada a marcar una clara diferencia entre el menemismo y el bordonismo, el gobernador mendocino, Rodolfo Gabrielli, anunció que no disputaría jamás un segundo mandato, aun en el caso de que los operadores de Carlos Menem consiguieran habilitar las reelecciones provinciales en el marco de la reforma de la Constitución nacional. "No me postularé porque los otros partidos no nos han otorgado el consenso requerido para modificar nuestra Constitución provincial", dijo Gabrielli.

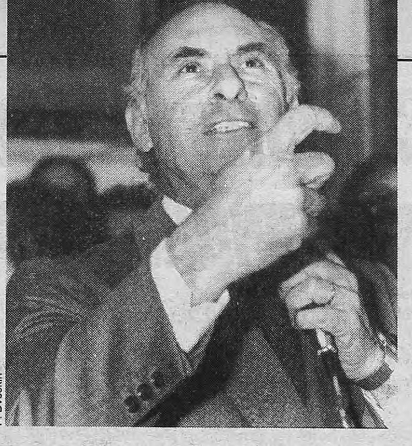
Gabrielli sucedió a José Octavio Bordón en la gobernación de Mendoza. Cuando anunció su precandidatura a la presidencia por el Partido Justicialista, Bordón demandó que la reforma constitucional se llevara a cabo con un amplio consenso de las fuerzas políticas. Con ese mismo argumento, Gabrielli descarta ahora la posibilidad de ampararse en una movida oficialista para conseguir la reelección que no está contemplada en la Constitución mendocina.

El gobernador anunció que Bordón también se opondrá a cualquier estrategia que pueda desplegar el bloque justicialista en la Convención Constituyente para habilitar la reelección en aquellas provincias donde los gobernadores del oficialismo no han logrado imponerla. La posición del bordonismo puede complicar la iniciativa del Gobierno, porque le restaría los votos de los convencionales justicialistas que responden a Bordón.

A un mes de las elecciones más desastrosas de su historia, la UCR tiene ya cinco candidatos a presidente de la Nación. Horacio Massaccesi comunicó ayer su voluntad de presentarse a las internas para disputar ese lugar y, pocas horas después, Fernando de la Rúa fue proclamado por ovación en el Comité Capital luego de asegurar ante sus seguidores que "estoy dispuesto a asumir la responsabilidad que se me asigne". El rionegrino y el porteño se sumaron así a la lista de postulantes que abrió en la misma noche del 10 de abril el cordobés Eduardo Angeloz. En la carrera también están anotados el ex ministro Rodolfo Terragno y el bonaerense Federico Storani, quien esta noche lanzará su línea interna Convergencia en la Capital Federal. Sin desatender cómo evoluciona esa interna, Raúl Alfonsín evaluó durante todo el día de ayer la propuesta "antipactista" que Eduardo Angeloz le acercó al mediodía, y a última hora respondió que aceptaba el proyecto para conformar la Comisión de Acción Política. Sin embargo la CAP tendrá que esperar una semana más, a raíz de las diferencias entre De la Rúa y Angeloz (ver recuadro).

Los dos nuevos aspirantes a encabezar la fórmula radical: Fernando de la Rúa y Horacio Massaccesi.

La UCR ya tiene cinco precandidatos a presidente. De la Rúa y Massaccesi se sumaron a la carrera que ya corren Angeloz, Storani y Terragno.


F. Dvoskin


F. Dvoskin

DE LA RUA Y MASSACCESI EN CARRERA PARA EL '95

Candidatos, no faltan

Los cinco precandidatos dicen o hacen decir a sus voceros que se lanzan a la pelea "por pedido de la militancia". Un operador cercano a Angeloz definió con una broma la situación de la UCR: "Es el único partido que saca el 20 por ciento de los votos, que está en baja y que tiene cinco aspirantes a presidente. Eso sí: de juntarse en una mesa para intentar reorganizar el partido, ni hablar... Cada uno privilegia su personal proyecto y todos creen que pueden encolumnar al resto detrás de un proyecto más o menos progresista".

Cada precandidato, además, explica los pasos que dará en la interna. Massaccesi se reunió el miércoles con las autoridades del radicalismo rionegrino y con legisladores provinciales. "Lo de Horacio es un hecho –dijo Eduardo Menni, vocero del gobernador–. Para eso vamos a iniciar una ronda de consultas con la gente del interior, que comenzará la semana que viene en Catamarca y Jujuy. Una vez que Horacio hable con todos elevará a las autoridades partidarias una propuesta que va a tener como eje las internas entre más de dos candidatos y la posibilidad de que el ganador elija a quién lo va a acompañar en la fórmula entre los que perdieron". Massaccesi le comunicó su decisión a Alfonsín y a Angeloz –ambos se reservaron sus opiniones– y hoy se lo comentará a Carlos Menem durante una entrevista en la quinta de Olivos, en el marco de "una charla sobre cuestiones regionales".

En cambio, el lanzamiento de Fernando de la Rúa se hizo en el Comité Capital, frente a 300 militantes, la mayor parte del interior. Las notas destacadas fueron la presencia de emisarios del entrerriano Sergio Montiel y el saludo por escrito que enviaron los bonaerenses Juan Manuel Casella y Federico Storani. Esta noche, durante el acto storanista, se leerá una carta similar del senador porteño. Son sólo gestos de fair play en el marco de la competencia ya abierta.

Los oradores del acto delarruista (Jorge Vanossi, Enrique Olivera y el flamante precandidato) descargaron su artillería sobre los que impulsaron el Pacto de Olivos: una manera elegante de golpear sin nombrarlos y por igual a Alfonsín y a Angeloz. Finalmente se constituyeron dos comisiones tendientes a lanzar la línea interna a nivel nacional y a redactar un documento sobre la situación partidaria.

Pacto interno con demoras

Un cortocircuito entre Eduardo Angeloz y Fernando de la Rúa impidió que se firmara ayer el armisticio entre las principales figuras del rompecabezas radical. Al mediodía, Angeloz ya había convenido con Alfonsín un documento parecido al que anteayer había consensuado con todo el arco antialfonsinista. Básicamente, el acuerdo establece que mientras Alfonsín comanda el bloque de la UCR en la Convención Constituyente, representantes de todas las vertientes internas (especialmente las que le hicieron el vacío político al jefe radical tras el acuerdo reformista con Menem) se integran a la Comisión de Acción Política (CAP), que sin llegar a ser una conducción partidaria paralela se moverá con amplia "independencia" para pautar la reorganización de la UCR. "Ahora sólo falta que firmemos todos", se despidió Angeloz de Alfonsín. Pero al atardecer encontró una posición más dura que la esperada por parte del delegado personal de De la Rúa, el diputado Enrique Olivera. Para el delarruismo no puede haber acuerdo sino se fija una fecha precisa como límite para la reorganización del partido, que incluya el modo de elección de la fórmula presidencial del '95 (internas abiertas es una variante) y el nuevo Comité Nacional (quizá por voto directo).

En buen romance, De la Rúa quiere una marca en el calendario para el adiós de Alfonsín. Los angelocistas daban anoche su versión sin disimular el fastidio: "De la Rúa pone cualquier excusa para trabar la rueda. El sabe que si se firma el acuerdo, el gran mérito de la reconstrucción partidaria es de Angeloz y no hay otro candidato presidencial que el Pocho". Como si fuera una prueba contundente, señalaban el acto que anoche mismo lanzaba la postulación presidencial (ver nota central). Entre furioso y preocupado, el cordobés volvió a sus pagos. El martes retornará a la Capital Federal para ver si puede desenredar la madeja.

Opinión
Por Eduardo Aliverti

Capitalismo al uso nostro

La crisis en la Superintendencia de las AFJP corona la derogación del artículo 40 de la ley previsional, cuyas implicancias políticas, de un tenor formidable, parecen no haber sido comprendidas por todo el mundo. Quizás ahora se entiendan mejor las renuncias de Rabinovich y Kruger, tanto como sus explicaciones corresponden al hartazgo por un sinnúmero de irregularidades que aquella eliminación terminó de desnudar.

El Presidente, su ministro de Economía y sus séquitos respectivos demostraron cuán cortas son las patas del libreempresismo que pregonan. Y cuánto de ortodoxos pueden ser en la aplicación de un dirigismo a ultranza, si se trata de defender el interés de los grupos a quienes entregaron la torta del Estado. Una AFJP, del Banco Nación, se hace cargo de la prerrogativa de respaldar a sus aportantes contra efectos devaluatorios. El resto, mutis por el foro. Y el Presidente, mediante decreto de necesidad y urgencia, elimina la característica diferencial de una entidad aprobada por ley de la Nación, en beneficio de los demás *competidores*. ¿Será esto el sexo de las orugas o más bien un intervencionismo salvaje en el mercado de capitales (excusa de hace un par de meses para echar a Martín Redrado)? Claro que no es todo: ¿cuál es la "necesidad y urgencia" de cuidarse y hacer cuidar frente a la cotización del dólar? ¿No es acaso que la paridad de 1 x 1 llegó para quedarse toda la vida?

El lobby desatado por las administradoras habrá tenido una fortaleza descomunal. De lo contrario, no se entiende cómo el menemismo dispuso afrontar el costo político frente a la sociedad y entre su propia tropa. Los senadores justicialistas, sin ir más lejos, aprobaron el dichoso artículo 40 porque una parte sustancial de lo recaudado por la AFJP del Nación se destinaría a las economías regionales. ¿Y ahora? ¿Será tan fácil convencer a los convencionales constituyentes de los partidos provinciales para que le levanten la mano amistosa al paquete de Olivos? Puede que sí, pero lo cortés no quita lo valiente: en relación inversamente proporcional, tal peligro es igual a tal necesidad y sevicia del Ejecutivo para conformar a sus socios.

¿Qué habrá sido de la "seguridad jurídica", que tanto histeriza al ministro Cavallo? ¿Por qué no van a ser capaces de modificar, cuando les venga en gana, por cuantos decretos sean, hasta el vencimiento o después de vencido el plazo para optar por una jubilación u otra, todo lo que les parezca?

Es obvio que los dirigistas que vos matáis gozan de buena salud.

Y que la libertad de empresa termina donde empieza la necesidad de prebendar a capitalistas un tanto particulares.

Tan particulares que sin un Estado como socio idiota y útil no pueden subir una escalera y mascar chicle al mismo tiempo.

Constituyentes, jubilaciones y seguridad, los temas en el FG

El Frente Grande saldrá a la calle para iniciar una campaña en favor del sistema de reparto estatal.

Luego de casi cuatro horas de reunión, la mesa nacional del Frente Grande resolvió ayer que los convencionales constituyentes elijan el próximo lunes a las autoridades del bloque y al candidato a una de las vicepresidencias de la Convención. La conducción de la agrupación llevará su propia sugerencia a los convencionales, en la que tanto Carlos "Chacho" Alvarez como Fernando "Pino" Solanas ocuparán los lugares más importantes. De la reunión de ayer también salió la decisión de impulsar la afiliación al sistema jubilatorio de reparto administrado por el Estado y una condena a la propuesta del presidente Carlos Menem de crear una superintendencia de seguridad de la Nación.

El Frente volverá a salir a la calle por primera vez después de las elecciones el próximo miércoles, para iniciar una campaña en favor del sistema jubilatorio estatal. La conducción del FG considera que las AFJP no han obtenido la adhesión esperada, y que un eventual fracaso del sistema de capitalización sería un duro golpe político para el Gobierno. Pero además evalúan que la nueva propuesta no ofrece garantías y, para reafirmarlo, los miembros de la mesa nacional se instalarán el miércoles en la calle Florida y ahí firmarán públicamente las planillas para continuar aportando al sistema de reparto estatal.

Buena parte de la reunión de ayer también fue ocupada por la presentación del nuevo agrupamiento interno formado en torno del FREDEJUSO. Por la mañana, Chacho Alvarez suavizó el clima, aclarando que en realidad se trataba de una corriente interna y no de un partido aunque, en verdad, la personería que obtendrán es la de un nuevo partido político. Al mismo tiempo, la diputada Graciela Fernández Meijide reconocía públicamente que dentro del FG "había diferencias en el desarrollo de la política". En declaraciones al programa radial "Rompecabezas", Meijide confió que las diferencias "no parecen ideológicas, sino que tienen que ver con los acuerdos anteriores", en referencia al acuerdo fundacional del Frente Grande, que le otorgaba a Pino Solanas la candidatura a presidente para 1995 y a Chacho Alvarez la candidatura a intendente. "Hay dos posiciones –dijo Meijide–: una que supone respetar todos los acuerdos, y otra en la que sostenemos que los acuerdos son válidos en tanto y en cuanto no los hayan modificado las realidades".

Los miembros de la nueva agrupación interna del FG se esforzaron durante la reunión en destacar que no hay ninguna conspiración para desplazar a Solanas de los primeros planos. "Fue una reunión muy productiva, porque quedó claro que no hay ninguna intención de destruir a nadie, sino de reagruparnos en busca del mejor perfil para el Frente", dijo Chacho Alvarez al salir de la nueva sede del FG de Rivadavia al 2000, que inaugurará oficialmente el lunes.

Mientras tanto, las negociaciones con la Unidad Socialista para una alianza electoral para 1995 continúan en el interior del país. Ahora se suma la creación de una "mesa de diálogo" entre el FG y el Partido Socialista Democrático en la provincia de Santa Fe, donde suponen que una alianza entre ambas agrupaciones podría ponerlos en la lucha por la gobernación de la provincia. Alberto Piccinini y Silvia Fernández León coincidieron en que la semana próxima se sumarán a las negociaciones los socialistas populares liderados por Guillermo Estévez Boero, que son la fuerza dominante dentro de la US.

A. Amdan



Graciela Fernández Meijide y Chacho Alvarez, el debate en el Frente Grande.

El lunes los convencionales elegirán a las autoridades del bloque.

COLEGIOS PRIVADOS

Polémica por las cuotas municipales

Las contribuciones municipales a los colegios particulares buscarán "asegurarle al vecino su derecho a optar por la escuela para sus hijos, pero no están destinadas a cerrar la ecuación financiera de quienes tengan fines de lucro". Con esta explicación, las autoridades de la Secretaría de Educación porteña salieron ayer al cruce de las críticas que recibió el decreto regulatorio de la actividad educativa privada de la Capital Federal, sancionado por la comuna.

Hace apenas dos días, el titular de ADEEPRA –una de las entidades que agrupan a los propietarios de las escuelas privadas–, Edgardo De Vincenci, había advertido que la norma pone al borde del "colapso institucional" a la gran mayoría de esos establecimientos y calificó como "muy grave el hecho de que la Municipalidad regule y hasta pueda quitar las subvenciones". Los responsables de la Secretaría de Educación convocaron a una conferencia de prensa para aclarar que "los cuestionamientos surgen porque se afectan intereses particulares", aunque prefirieron no identificar a los destinatarios de la réplica.

Flanqueado por la subsecretaria del área, Mirta Fabris, el director general de Educación de Gestión Privada, José Iriondo, explicó que la intención de la comuna es que los aportes sirvan para "hacer accesible a los padres el valor de la cuota que pagan por la educación de sus hijos". El funcionario aclaró que "la actividad educativa privada ya tiene un marco de fomento especial, con exención de impuestos. Cualquier sociedad comercial o persona con fines de lucro gozará de esos beneficios pero dejará de recibir aportes". También reveló que "habrá colegios totalmente gratuitos en zonas de bajos recursos, en las que su población no pueda pagar, a los que se les aumentará en un 50 por ciento la contribución".

Las categorías de los aportes serán mantenidas, pero el decreto –que entrará en vigencia en 1995– introduce una modificación: "Los valores máximos de los aranceles para cada categoría deberán reflejar la diferencia porcentual de aporte asignada a cada categoría". Además, las cuotas por actividades extraprogramáticas "serán idénticas en todas las categorías y no podrán superar el 80 por ciento del valor" de los aranceles de la categoría A cuyo tope será fijado por la comuna.

Rebelión en el Dorrego

La comunidad educativa de la Escuela Normal "Manuel Dorrego" de Morón marchará hoy, a las 12, junto a otros centros de estudiantes de la zona, hacia la Intendencia para reclamar por la fusión de divisiones del establecimiento, transferido a la provincia de Buenos Aires. Los padres y alumnos denunciaron que "al momento de la inscripción se negó el ingreso de aspirantes 'por falta de vacantes'", y sostienen que "se trata de una maniobra acorde con la política de destrucción de la escuela pública instrumentada por el Gobierno".

Luciana Franco, alumna de quinto año y dirigente del centro de estudiantes, explicó que "para cerrar las divisiones las autoridades se toman de la norma provincial que establece que no puede haber menos de 25 chicos por aula". Virginia Vargas, otra dirigente estudiantil, acotó que "el Dorrego es el colegio más importante de Morón y cuando se abre la inscripción se forman colas de cuatro cuadras, pero este año colgaron un cartel de 'No hay vacantes' en la puerta".

Padres y alumnos revelaron, además, que en la escuela "se vive en un clima de presión permanente" ejercido por un grupo que permanece en el establecimiento desde la época de la dictadura, encabezado por el secretario Jorge Vattuone. En este grupo está también "el profesor Duffau, quien, por ejemplo, sostiene que 'los 30.000 desaparecidos están de vacaciones'", según comentaron.

Clase contra las leyes

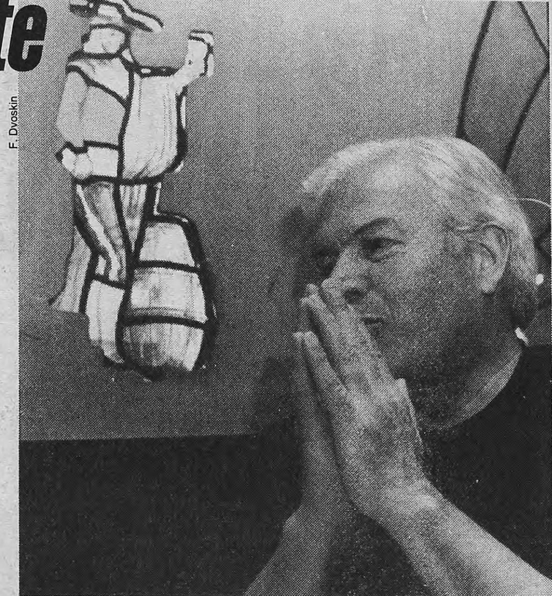
El decano de la Facultad de Filosofía de la UBA, Luis Yanes, ofreció ayer una clase pública frente al Ministerio de Educación, organizada por la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) en rechazo a los proyectos oficiales de ley de educación superior y de modificación del régimen económico financiero de las casas de estudio. Durante su intervención, Yanes criticó el "paquete de leyes del Gobierno que traerá más regresividad en los temas políticos, laborales y educativos". La protesta educativa se repetirá el próximo viernes, día en el que la Federación Universitaria Argentina (FUA), los maestros de CTERA y los profesores universitarios de CONADU realizarán una marcha nacional.

Preventiva a Squetino

El juez federal de San Isidro, Conrado Vergesio, dictó anoche el auto de procesamiento y prisión preventiva de Marcelo Squetino, ex custodio y chofer del jefe de la Casa Militar, organismo de la Presidencia de la Nación que tiene la misión de velar por la seguridad de Carlos Menem. Según revelaron fuentes seguras, el magistrado encontró a Squetino, en un principio, autor material de delito de secuestro extorsivo de una mujer, capturada en 1990 y por cuya liberación se pagó un rescate de unos 250.000 dólares. Squetino, antes de desempeñarse a las órdenes del jefe de la Casa Militar, general Jorge Rearte, era agente civil de inteligencia del Ejército.

Rousselot recorre Morón con su gabinete ambulante

Luego de que PÆgina/12 informara sobre su extraæa ausencia, el intendente formul declaraciones a una radio FM.


F. Dvoskin

Juan Carlos Rousselot, intendente con gabinete motorizado.
"Agradezco el interés, pero creo que no es un tema importante."

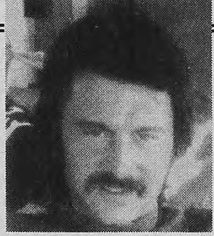
(Por Hernán López Echagüe) **La misteriosa desaparición del intendente Juan Carlos Rousselot, quien a lo largo de diez días se había ausentado de todos los sitios que suele frecuentar, incluyendo el despacho que debe ocupar, llegó a su fin. Ayer, luego de que *Página/12* informara acerca de esta extraña ausencia, el ex locutor estimó sensato hacer oír su vozarrón a través de una FM de Morón. Tras señalar que había pasado unos días en Montevideo intentó restarle trascendencia al extravío: "Agradezco el interés de los medios nacionales, pero creo que no es tan importante el caso", dijo. Por lo demás, con el propósito de justificar sus reiteradas inasistencias al edificio del Municipio, reveló que ha ideado "una especie de gabinete ambulante" que se dedica a recorrer los barrios de Morón en una camioneta; al parecer, en el interior del vehículo, debidamente apelotonados el intendente y sus funcionarios, se firman papeles y se discute el futuro del distrito.**

Seguirle los pasos al intendente no es tarea sencilla. Todo indica que tiene un doble o, cosa más extraordinaria, que tiene el don de estar en tres sitios distintos al mismo tiempo. A juzgar por las declaraciones que ofreció a la FM 100.5 de Morón, viajó a Montevideo el día 3 y regresó de allí el 10. Sin embargo, fuentes confiables aseguran haberlo visto el miércoles 4 en el suntuoso restaurante Planet de Nueva York, propiedad de Arnold Schwarzenegger, Bruce Willis y Sylvester Stallone. La presencia de Rousselot en ese lugar no suena a despropósito; él no sólo es gran amigo de Alberto Pierri, sino además el padrino de uno de sus hijos, precisamente de aquel que el presidente de la Cámara de Diputados llevó a Estados Unidos para someterlo a un tratamiento médico.

A esta curiosa coincidencia se suma lo aseverado por el propietario de la confitería Country, de Haedo, a este diario: "Hasta el jueves 5, Rousselot vino todos los días acá; a desayunar, a almorzar con su gabinete". El bar, como ya reveló **Página/12** en su edición de ayer, se ha convertido, de hecho, en la sede de la administración del municipio de Morón.

"Mientras yo cumpla con la ley, es suficiente para que la ciudadanía esté tranquila", añadió durante la entrevista radial. A continuación, tomando con naturalidad sus repentinas y largas desapariciones, anunció un nuevo viaje. "En este momento tengo la invitación de mi hermano en Barcelona para ir al casamiento de su hijo Carlos –dijo–. Todavía no sé si podré ir, pero serán a lo sumo unos cuatro días." El asombro que produjo entre los habitantes del distrito la noticia de su desaparición fue atribuida por el intendente a "intereses que se juegan entre bambalinas para descalificar acciones cuando hay obras trascendentes, y Morón, afortunadamente, tiene muchas obras y muchos proyectos". Al decir de Rousselot, el estudio y la elaboración de dichos proyectos se está llevando a cabo en el interior de una camioneta, donde se ha instalado el "gabinete ambulante".

A lo largo de la charla con el periodista de la FM 100.5, Rousselot hizo gala de una oportuna cautela y eludió hacer cualquier referencia a su vinculación con Daniel Angel Sánchez, el jefe de una superbanda que fue detenido días atrás. Sánchez, alias "El Diputado", se inició políticamente junto a Rousselot y durante buen tiempo formó parte del cuerpo de guardaespaldas del intendente; en sus declaraciones ante la jueza Margarita Tropiano, "El Diputado" sacó a la luz esta vieja relación, razón por la cual ayer se daba por cierta la citación de Rousselot para brindar testimonio en la causa que se ha abierto.



EDUARDO MERAJVER
Detenido-desaparecido el 13/5/76

Te queremos y extrañamos
Repudiamos a tus secuestradores indultados
Tu madre, tu hijo, hermanos, Haydée, familiares y amigos



LUIS RAMON AREDEZ
Médico
Detenido-desaparecido en el Dpto. de Ledesma Pcia. de Jujuy

Te recordamos como aquella persona que vivió, trabajó, estudió, amó. Idealizando una sociedad menos cruenta, más justa y más libre, tu amor a estos valores resultó fatal. Tus torturadores y asesinos están libres. La Justicia los califica "ciudadanos honestos, que cumplieron órdenes".
Hoy, a 17 años de tu DETENCION-DESAPARICION, estás siempre en nuestra memoria, dispuestos a seguirte en tus utopías.
Con amor
Tu esposa, hijos, nietos, familiares y amigos

INTERPOL EN BARILOCHE

Una marcha a favor del ex SS

(Por Andrés Osojnik, desde San Carlos de Bariloche) **Un agente de Interpol de Buenos Aires, que se encuentra desde el viernes pasado en Bariloche por el caso Priebke, reveló que ese organismo se halla en la ciudad trabajando "de oficio en otro tema que no tiene que ver" con el ex SS de la masacre de las Fosas Ardeatinas. Aunque declinó efectuar mayores precisiones, el policía dejo entrever que la investigación de Interpol apunta hacia algún otro ex nazi radicado aquí. En tanto, pese a los esfuerzos desplegados por Pedro Bianchi, el abogado de Priebke, para lograr la suspensión del acto programado para esta tarde en apoyo al ex capitán nazi, hasta anoche la convocatoria se mantenía vigente.**

Por lo menos dos agentes de la Interpol de Capital Federal se encuentran en Bariloche desde que se conoció el paradero de Priebke, luego de haber admitido su participación en la matanza de 335 italianos en 1944. Anoche, a esos dos efectivos se sumaron dos más provenientes de Italia.

Al ser consultado sobre si el otro destinatario de las pesquisas es Juan Maler (en realidad, Reinhard Koops, otro ex nazi radicado en Bariloche cuyo paradero se desconoce actualmente) el agente de Interpol sólo respondió con un prolongado silencio. Koops-Maler habría sido quien puso en evidencia la presencia de Priebke en la hasta hace una semana tranquila ciudad turística, pero ahora el escándalo internacional lo obligó a un repliegue estratégico. Según las versiones, el hombre se encuentra en el sur de Chile, a la espera de que pase la tormenta.

En tanto, el abogado de Priebke desplegó ayer un maratón de reuniones. Por la mañana tomó contacto con el juez federal Leonidas Moldes, y luego de entrevistarse nuevamente con su cliente, se reunió con el cónsul alemán en la ciudad, Jorge Bochert, y el vicecónsul honorario de Italia, Carlos Botazzi. El vicecónsul italiano ganó notoriedad en la ciudad hace pocos días, al salir en defensa de Priebke asegurando que "a diferencia de otros alemanes residentes aquí, jamás le oí una palabra a favor de la discriminación racial o contraria a los judíos italianos o argentinos".

Bianchi se entrevistó por la noche con miembros de la Asociación Cultural Germano Argentina, cuyo presidente –ahora con licencia– es Priebke. El abogado planteó su oposición a la concreción de la manifestación en defensa del ex SS, aunque en realidad la entidad había emitido ya el miércoles un comunicado para expresar que no autorizaba "ninguna marcha en su nombre". Algunos alumnos y padres del Colegio Primo Capraro, propiedad de la asociación, ratificaron, sin embargo, la convocatoria, efectuada para las 15.30 de esta tarde en la Plaza Belgrano, frente a la vivienda de Priebke, quien continúa en arresto domiciliario.

A medida que pasan los días, el clima en Bariloche parece enrarecerse. Ayer fueron encontrados en la calle principal de la ciudad unos volantes que llamaban a dar "Muerte a los nazis" y que proclamaban que "En la cuna de los nazis, llegó la hora". Los panfletos estaban firmados por un misterioso "Comando Israelita". En seguida, las autoridades de la comunidad judía local repudiaron esas manifestaciones y denunciaron la existencia de una "maniobra" para perjudicar la imagen de la colectividad israelita en la ciudad.

Pero además, por segunda vez, la emisora local Gente de Radio, de tendencia progresista, recibió una amenaza, esta vez telefónica. "Córtenlacon lo de Priebke", dijo una voz anónima tras lo cual amenazó de muerte al responsable de un programa periodístico.

Wiesenthal en Viena

El "supercazador" de nazis, Simon Wiesenthal, denunció ayer que el próximo objetivo de su organización será la localización del criminal de guerra Reinhard Kots, presuntamente refugiado en Argentina.

Wiesenthal, de 85 años, efectuó este anuncio durante una entrevista concedida en Viena a la televisión italiana, donde funcionan los archivos de su organización.

Sobre el ex capitán de las SS Erich Priebke, Wiesenthal dijo que fue "un nazi de la primera hora" que colaboró con Hitler.

Señaló que su presencia en la ciudad de San Carlos de Bariloche, 1800 kilómetros al sudoeste de la capital argentina, había sido señalada cinco años atrás por un colaborador de la organización que reside en Argentina.



Arcor inaugura la planta de chocolates tecnológicamente más avanzada de Latinoamérica.

Hoy, ARCOR vuelve a mostrar un ejemplo de compromiso con el país, inversión productiva, alta tecnología y competitividad. Con la puesta en marcha de su nueva planta elaboradora de chocolates de Colonia Caroya, Córdoba. La única en su tipo de Latinoamérica con todos sus procesos productivos informatizados. 90 mil m² de superficie con 30 mil m² cubiertos. Una importante fuente de trabajo para 450 personas. Y tecnología de punta para producir nada menos que 150 mil kg diarios de chocolates de alta calidad y sabor refinado. Chocolates que competirán, mediante la exportación, con los mejores del mundo. Y seguirán afianzando el liderazgo de ARCOR en el mercado argentino, por su calidad y precio excelentes. La planta de chocolates más moderna de Latinoamérica está, desde ahora, en la Argentina. Y es de ARCOR. Un ejemplo de confianza en el futuro del país.

ARCOR

El capital tiene la sartén por el mango hasta el '96

Economía aprovechó la reunión del Consejo de la Producción para distribuir la actualización del trabajo "Argentina en crecimiento 1994-96". Basándose en dos escenarios posibles según se mantenga o disminuya la entrada de capitales, este año el PBI crecería entre 4,5 y 6,5%; la desocupación disminuiría al 8,3% (o al 7,7, en la hipótesis más optimista), y el déficit de la balanza comercial llegaría a algo más de 4.300 millones de dólares.

Según las optimistas proyecciones oficiales, en el peor de los casos la Argentina crecerá este año y el próximo a razón de 4,5 por ciento anual y el desempleo bajará un punto desde el 9,3 por ciento actual. Y si las cosas siguen como hasta ahora, el salto del PBI será considerablemente mayor: 6,5 por ciento en 1994 y 1995, mientras la desocupación descenderá hasta 7,7 puntos. Esas y otras estimaciones figuran en los cuatro tomos (y un anexo) del revisado plan "Argentina en Crecimiento 1994-96", que Domingo Cavallo presentó ayer al empresariado y la CGT en la reunión del Consejo de la Producción.

Las previsiones de Economía son formuladas en base a dos escenarios, según sea la magnitud del ingreso de capitales. La primera hipótesis estima una entrada de 31 mil millones de dólares en el trienio, mientras la segunda considera un contexto financiero externo menos favorable y con mayor incertidumbre, en el cual llegarían de afuera 21 mil millones.



Ministros Armando Caro Figueroa y Domingo Cavallo.
También en el Consejo divulgaron el proyecto de ley de quiebras.

Lo que queda claro es que cualquiera sea la situación habrá una persistente desaceleración del consumo, tal como lo venía anticipando el ministro de Economía.

Si las cosas siguen a este ritmo, se pasará de un ritmo de 4,8 por ciento este año a 4,5 por ciento en el próximo y 3,8 en 1996. Y si todo resulta peor, la variación de 1994 será de apenas 3 puntos; luego aminorará a 2,7; y dentro de dos años volvería a repuntar a 3,8 por ciento.

Las inversiones, en tanto, crecerían 15 y 14 por ciento este año y el que viene si no cesa el ingreso de capitales. En la hipótesis más pesimista el ritmo sería de 10 por ciento anual en el bienio.

Para ambos casos, el trabajo elaborado por el secretario de Programación Económica, Juan José Llach, considera que "continuará el alto dinamismo de la inversión". Además, estima que a partir de este año "habrá una nueva expansión de las exportaciones, fruto del aumento en la competitividad" logrado presuntamente gracias a la maduración de las inversiones realizadas desde 1990 y de las reformas estructurales en marcha.

Concretamente, en el primer escenario las ventas al exterior pasarían de los 13.090 millones del año pasado a 14.967 millones éste y a 17.422 el próximo. Y en el segundo, la secuencia sería de 15.102 y 17.734 millones. De manera simultánea, el plan trienal prevé un fuerte crecimiento de las importaciones, a 19.338 y 21.787 millones en 1994 y 1995 en la hipótesis favorable; y a 18.401 y 20.078 millones en el pronóstico menos propicio. Si bien estas cifras reconocen que el déficit comercial superaría los casi 3.700 millones de dólares del 93, son demasiado optimistas frente a todas las proyecciones privadas, que ya estiman un rojo de 5000 millones para arriba.

Junto con las proyecciones macroeconómicas se acompaña un tomo con la programación regional, en el que se evalúa el grado de cumplimiento de los compromisos nacionales y provinciales, la situación fiscal del interior, y lo que se denomina "el despliegue territorial" de la política económica de aquí al '96.

El tercer tomo detalla las políticas sectoriales que se proyectan para el trienio, mientras el cuarto realiza una amplia evaluación de las reformas económicas realizadas desde 1989 hasta 1993. En el anexo se incluyen los cuadros de la inversión pública desagregada a nivel de provincias.

Sin retorno

Domingo Cavallo rechazó anoche una propuesta de la CGT para que los trabajadores que elijan el sistema jubilatorio de capitalización tengan la opción de pasarse al de reparto estatal (posibilidad prohibida en el nuevo régimen previsional), argumentando que en el futuro podría haber una "currada" de los fondos estatales. El pedido lo hizo el titular del gremio de la Sanidad y miembro de la conducción sindical, Carlos West Ocampo, durante la reunión del Consejo de la Producción, y el ministro de Economía le respondió con otra pregunta: "¿Quién garantiza que más adelante va a haber otro Tacchi (por el secretario de Ingresos Públicos) que garantice un alto nivel de recaudación?". Cavallo también anticipó a los empresarios y dirigentes sindicales que en los próximos días les presentará el esquema de reforma arancelaria que había sido anunciado el 1° de mayo por Carlos Menem ante el Parlamento. El plan consiste en modificar la estructura de aranceles y reembolsos (que aumentarán entre 5 y 10 puntos) para favorecer las exportaciones agroindustriales.

Buscando que ninguna quiebra lleve más de ocho meses, el proyecto que ayer llegó al Parlamento permite que los trabajadores resignen todos sus derechos desde el momento en que una empresa se presenta en concurso, que eventualmente cobren en acciones y que, si sobreviene la bancarrota, salven sus puestos pero perdiendo la antigüedad y el convenio. Cualquier tercero puede hacer una propuesta y alzarse con la compañía.

Flexibilidad por izquierda

(Por Rubén Furman) El proyecto de nueva Ley de Quiebras presentado por el Gobierno apunta a instaurar por otra vía la misma flexibilidad pretendida a través de la reforma laboral. La iniciativa establece que el adquirente de una empresa quebrada quedará facultado para pactar nuevas condiciones laborales por debajo de convenios anteriores o aun nuevos convenios. Es una formulación casi calcada (aunque restringida al caso de las compañías en quiebra) del punto clave del proyecto laboral que ya está en el Congreso, pero que aún no consiguió el consenso parlamentario para ser aprobado. Al igual que con la reforma laboral, el Gobierno sostiene que la norma significará otro aporte para combatir la desocupación, hoy cercana al 10 por ciento.

Diversos asesores de los dipusindicales y los capos cegetistas consultados ayer por este diario coincidieron en destacar que el proyecto adelantado es un producto genuino del Ministerio de Economía. Es decir, que no existió un mecanismo de consulta con los gremios como el que, por caso, se intenta con la reforma, con la ley de convenciones colectivas y con un nuevo intento de cambiar la de accidentes de trabajo. A diferencia de la ley aún vigente, que inhibe una renegociación de los contratos laborales, limitando el concurso a la reestructuración de los pasivos, el proyecto introduce la posibilidad de "renegociar convenios laborales y contratos fuera de convenio". También, que "los acreedores laborales (es decir, los trabajadores de una empresa quebrada) renuncien a sus privilegios".

Pero aún hay puntos oscuros. Se derogará la garantía de pago de las remuneraciones y de deudas previsionales para tramitar el concurso. Pero no está claro quién se hará cargo de esos créditos. Tampoco se sabe si la caída de los convenios será automática o a través de un proceso administrativo. Sin embargo, entre los asesores cegetistas primaba una postura cauta, en línea con su nueva tónica de ayudar al Gobierno. "Hay que ver lo que se quita y lo que se da. Si los adquirentes garantizan inversiones y fuentes de trabajo y se faculta al sindicato para monitorearlo, no nos opondríamos", dijo uno de ellos. Lo mismo que con la reforma laboral.

LOS NORTEAMERICANOS Y LAS PATENTES

Ni a ellos les gusta su remedio

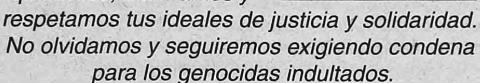
(Por Alejandra Folgarait, desde San Carlos de Bariloche) **"En el siglo XIX Estados Unidos era una nación pirata. Con el tiempo comenzamos a exportar y empezamos a llamar 'piratas' a los demás. Pero cada país tiene el derecho de manejar las leyes de patentes de acuerdo con sus necesidades", declaró ayer el abogado Michael Davis, de la Universidad de Cleveland, en el marco de la XV Asamblea de los laboratorios farmacéuticos latinoamericanos. En cuanto a las presiones de su propio país para imponer mayores protecciones, el especialista norteamericano recomendó a la Argentina "mantenerse con lo que tienen hasta saber si hay algo mejor. De lo contrario –advirtió– pagarán los mismos precios de medicamentos que en Estados Unidos, sin tener sus beneficios".**

Las palabras de Davis y de los otros tres expositores de Estados Unidos fueron un bálsamo para la escaldada piel de los industriales farmacéuticos nacionales. Uno tras otro, desde un asesor de Bill Clinton hasta el decano de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Minnesota, criticaron el incremento de precios de los medicamentos que padecen los norteamericanos y se refirieron a los efectos negativos del monopolio en el mercado farmacéutico.

Davis incluso afirmó, en referencia al reclamo por la pérdida de 200 millones de dólares efectuado por la Cámara de Laboratorios Norteamericanos (PMA) y repetido por el embajador James Cheek, que "es mentira que las multinacionales pierdan plata sin las patentes. En realidad, nadie puede perder lo que nunca tuvo".

Por su parte, el abogado de la mayor organización norteamericana en defensa de los consumidores, Jamie Love, se mostró sorprendido de que Estados Unidos pida una ley de patentes "que no existe ni en mi país ni en Europa. Sería una ley más papista que el Papa".

Los legisladores Alejandro Armendáriz, Rodolfo Terragno, Rafael Flores y hasta el secretario de Salud de la Nación, Julio Calcagno, asentían. Pero el diputado justicialista Félix Pesce cuestionó el "doble discurso" de los norteamericanos, en tanto critican los aumentos en los medicamentos y reclaman un sistema de salud accesible a todo el mundo, pero no hacen nada por evitar las presiones de funcionarios como Michael Kantor para imponer leyes de patentes que no harán más que perjudicar la salud de los habitantes de los países en desarrollo.



Martín Bercovich
Secuestrado y desaparecido el 13 de mayo de 1976 a los 21 años de edad
Siempre estás presente entre nosotros que te queremos, admiramos y respetamos tus ideales de justicia y solidaridad. No olvidamos y seguiremos exigiendo condena para los genocidas indultados.
Tus padres, hermano, Cecilia, Pablo, familiares y amigos.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréxcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

ECONOMIA ENVIO EL NUEVO PROYECTO DE QUIEBRAS

QUEBRANDO LA LEY

(*Por Julio Nudler*) "Consideramos a los trabajadores seres conscientes de su destino", aseguró ayer Horacio Liendo, secretario de Coordinación del Ministerio de Economía, al presentar ante la prensa el proyecto de una nueva ley de quiebras, remitido en la misma jornada al Parlamento. El elogio a los asalariados se explica por un aspecto clave del futuro régimen, que permite a los trabajadores, tratados como cualquier otra clase de acreedor, concederle a quien se haga cargo de la empresa en dificultades la pérdida de las conquistas del convenio laboral. Más aun: incluso en el caso de que una empresa se venda en marcha y con sus trabajadores adentro, tras ser declarada en quiebra, el nuevo dueño no heredará ninguna obligación para con ellos. Se acaba, como queda claro, con el principio de continuidad que existe en la legislación vigente, de modo que para la empresa que emerja de un concurso no habrá antigüedades ni otras acreencias o derechos de los trabajadores que deba asumir. Sólo estará obligada a pagar los salarios y efectuar los aportes desde el momento en que tomen las riendas los nuevos dueños. Liendo aclaró que "se salió del esquema según el cual el deudor fallido es el responsable único y personal de la situación". Otra novedad fuerte es que también las empresas públicas pueden presentarse a concurso y eventualmente quebrar.

Aunque el proyecto fue presentado como un esfuerzo por mantener fuentes de empleo, en realidad procura eliminar cualquier escollo para el rescate de empresas por parte del mercado, sin que los empleos así salvados sigan siendo necesariamente para los mismos trabajadores. Ante todo se impulsan los acuerdos extrajudiciales entre el deudor y sus acreedores –caso en el cual no caducan los contratos de trabajo–, asegurándoles plena vigencia aunque finalmente la empresa no pueda evitar el concurso preventivo.

Para llegar a éste ya no será un prerrequisito estar al día con los sueldos y las cargas sociales. Lo que se adeude a los trabajadores pasará a ser una acreencia más, aunque privilegiada, contra la llamada masa del concurso. El procedimiento prevé una primera etapa de 30 días hábiles judiciales de "exclusividad del deudor", en la que éste formulará su propuesta a los acreedores, pero separándolos en distintas categorías según criterios objetivos, a cada una de las cuales les ofrecerá un menú de opciones. La propuesta quedará aceptada si obtiene en todas y cada una de las categorías el voto favorable de la mayoría de los acreedores y dos tercios del capital (esto es, de las acreencias). Queda así eliminada la Junta de Acreedores, prevista en la ley actual.

Si el deudor no consigue el sí comienza una segunda etapa, en la que cualquier interesado en comprar la empresa, sea acreedor o simplemente un tercero (y éste es el punto más revulsivo), puede formular una propuesta y procurar la aquiescencia de los acreedores. Al primero que consiga el visto bueno –también por mayoría de acreedores y dos tercios del capital de cada categoría– los dueños deberán obligatoriamente venderle la empresa al precio que marque el juez, en base a la tasación que haya encomendado. Este aspecto del proyecto vuelve muy peligroso para cualquier empresario intentar la vía del concurso para arrancarles una quita a sus acreedores y concesiones a los trabajadores: puede terminar sin empresa.

Alcanzado un arreglo, al juez del concurso no le corresponderá juzgar si es viable: si se ajusta a los términos legales sólo podrá homologarlo. Pero si tampoco un acreedor o un tercero consiguen un acuerdo en esos segundos treinta días, la empresa irá a la quiebra, calvario que el proyecto busca acelerar, con la meta de que ningún proceso –incluyendo todas las etapas– dure más de ocho meses.

Decidida la liquidación, lo primero que debe intentar el juez es vender la empresa en marcha. Si no, por unidades de negocio, o finalmente como activos sueltos. Incluso en el primer caso, el contrato de trabajo se extingue con la venta, y el comprador recibe al personal sin contrato ni antigüedad: todos empezarán de cero. En realidad, sólo heredará al personal si el juez decide que en el pliego de venta se lo incluya, porque también puede resolver que la compañía se remate sin la gente adentro. Salven o no su fuente de trabajo, los asalariados cobrarán sus indemnizaciones y sus otras acreencias del dinero que se obtenga por la venta, y en la medida en que la plata alcance. Lo más probable es que si la empresa se vende a tranquera cerrada se logre por ella un precio más bajo, con lo que los laborantes tendrán la ventaja de no quedar en la calle, y dos desventajas: cobrar menos en la quiebra y empezar otra vez de cero. Un importante detalle a añadir es que la venta siempre debe hacerse al contado, de modo que los acreedores cobrarán –lo que cobren– sobre el pucho.

Desde el momento en que se abre un concurso judicial, cuando nadie habla aún de quiebra, queda autorizada la abolición del convenio y la caducidad de los contratos laborales. Los trabajadores pueden incluso renunciar a su carácter de acreedores privilegiados y también capitalizar sus acreencias (es decir, recibir acciones en pago), formando eventualmente programas de propiedad participada.

Liendo rechazó, ante una pregunta de **Página/12**, que mediante esta ley de quiebras se intente filtrar por izquierda la flexibilización laboral que el Parlamento no termina de sancionar. "Aquí no hay nada subrepticio: es un propósito firme del Gobierno flexibilizar las condiciones laborales", respondió para despejar toda duda.



M. Manusia

Pablo Rojo (Desregulación) y Horacio Tomás Liendo (Coordinación) en la Sala Prebisch del Banco Nación.
Al juez corresponderá decidir si es posible vender la empresa quebrada con los trabajadores adentro.

PAPEL DEL TUCUMAN

Ya podría ser de Amalita

(*Por Cledis Candelaresi*) Si la proyectada ley de Quiebras estuviese en vigencia, Amalia Lacroze de Fortabat ya habría ingresado al negocio papelero en condiciones bastante ventajosas. La pluriempresaria, que también incursiona en el periodismo gráfico, es una de las pocas interesadas en la quebrada Papel del Tucumán, cuya primera licitación fracasó –según la visión de Economía– porque el juez impuso requisitos que ahuyentaron a los potenciales compradores, como una base "alta" o la obligación de reconocer la antigüedad del personal. Claro que, aunque la planta se venda, el Estado, acreedor privilegiado por las multimillonarias deudas de la empresa que fuera de los Bulgheroni, no podrá ver un peso hasta que no se resuelva un recurso presentado por aquéllos.

"Yo compro de todo, ¿no compré acaso un ferrocarril?" (en alusión a su participación en Ferrosur, servicio de cargas del Roca), se jactó Amalita ante un grupo de periodistas que le preguntaron sobre su interés en la papelera tucumana, luego de que la empresaria anunciara, al término de una reunión con Domingo Cavallo, que el segundo llamado a licitación para vender la planta se hará a fin de mes, anticipándose a los dictámenes judiciales que deben establecer condiciones y fechas de la próxima licitación.

La propietaria del matutino *La Prensa* había estado analizando las condiciones de venta de la fábrica antes de que se hiciera la primera convocatoria fallida, pero finalmente desistió de presentarse como otros potenciales oferentes de Chile y Australia porque, según la óptica oficial, 40 millones resultaron una base elevada. Pero a pesar de estas deserciones (y de que el único oferente no se ajustó a pliego) la planta no parece ser un negocio tan despreciable.

A la ventaja de asegurarse el insumo básico para su emprendimiento editorial, la Fortabat podría sumar otros beneficios comunes a cualquier comprador. De prosperar el criterio de Economía, que apeló a la Justicia para bajar el precio base y flexibilizar otras condiciones, la planta podría venderse en unos 10 millones, monto similar al costo de las inversiones que se necesitan para ponerla en funcionamiento. Estos montos –que resultan de tomar en cuenta el "valor del negocio" y no el de los activos–, confrontados a los 120 o 150 millones de pesos que vale sólo la maquinaria, suenan casi irrisorios.

Además, si bien el bagazo de caña de azúcar que se utiliza como insumo en la papelera resulta caro (su costo queda al arbitrio de los ingenios) y no permite fabricar un producto de calidad muy competitiva, hay quienes aseguran que podría combinarse con madera, mix que permitiría salvar así esas deficiencias. Amén de la licencia de ampliar la producción a otros tipos de papeles (distintos al de diario), en un momento en que la producción per cápita de este producto está subiendo en el país.

Sin embargo, estos estímulos no parecen suficientes ni para algunos empresarios del sector ni para los hombres de Economía, quienes despotrican contra el juez Jorge del Valle Puppo por las exigencias impuestas en el segundo llamado, que también incluían la condición de no desmantelar la planta por 20 años. "Si nuestro proyecto de ley de Quiebras estuviera aprobado, no existirían estos problemas", se lamentó un hombre de Cavallo ante **Página/12**.

Pero cualquiera sea el precio de venta, el Estado deberá esperar a que se resuelva una serie de largos pleitos para cobrar algo de los 500 millones de dólares que le adeuda Bulgheroni, por diferimientos impositivos y préstamos otorgados por el Banade para el proyecto papelero: uno de los recursos interpuestos por el empresario le cuestiona al Banco Nación, liquidador de la entidad prestamista, su privilegio como acreedor.

Un refuerzo chiquito

El ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, anunció ayer que a partir del 1° de julio los jubilados (1.600.000) que cobran el haber mínimo recibirán mensualmente 10 pesos de subsidio, elevando así la prestación a 160 pesos. Pero al mismo tiempo adelantó que se eliminará la subvención a las tarifas de gas y luz para los jubilados de Capital y Gran Buenos Aires. Además, informó que a los jubilados entre 65 y 85 años y a los mayores de esta última edad que no tienen otra renta se les incrementará el subsidio en 20 y 30 pesos, respectivamente. De esta forma, el haber total para cada una de esas categorías será de 220 y 280 pesos (ver cuadro).

Consciente de que estos ajustes no harán saltar de alegría a los jubilados, Caro Figueroa enfatizó la importancia del monto total de esas mayores erogaciones para las cajas públicas. Este nuevo esquema de subsidios implicará un gasto extra de 470 millones de pesos anuales, suma que "saldrá del superávit de las cajas", pero que, para desazón del ministro, significará unos pocos pesos más en los ya magros bolsillos de los jubilados.

Caro Figueroa no sólo se desilusionará con la previsible calificación de insuficientes de esos aumentos, sino que también deberá encontrar argumentos más sólidos a los que expuso ayer en conferencia de prensa para justificar la eliminación del subsidio al consumo de gas y luz. "Del 10 al 20 por ciento de los beneficiarios no son jubilados", indicó el ministro, agregando que "preferimos elevar en 10 pesos el subsidio para quienes cobran el haber mínimo, que suman 1,6 millón, en lugar de seguir financiando a un grupo de jubilados de la Capital y del conurbano".

Como se supone, el aumento de 10 pesos en el haber mínimo no compensará la eliminación del subsidio por consumo de gas y luz. Entonces, a esos jubilados el panorama económico les empeorará. Caro Figueroa no recordaba la cantidad de personas que están en esa situación, pero apuntó que el costo mensual de pagar parte de esas facturas a las empresas privatizadas alcanza los 10 millones de pesos, mientras que "el incremento del haber mínimo insumirá 16 millones".

Nuevos subsidios

1) Jubilados que perciben el mínimo previsional (1,6 millones):
- Se eleva el subsidio en 10 pesos, incrementando el haber de 150 a 160 pesos mensuales.
- Pero se eliminará el subsidio por consumo de gas y luz para los que viven en Capital y Gran Buenos Aires.

2) Jubilados mayores de 85 años que no tienen otra renta:
- Se eleva de 100 a 130 pesos el subsidio, pasando el haber total a 280 pesos mensuales.

3) Jubilados entre 65 y 85 años que no tienen otra renta:
- Se eleva el subsidio de 50 a 70 pesos, totalizando un haber de 220 pesos mensuales.

Sigue la tormenta en la Superintendencia

JUBILACION ¿? MOMENTO DE DECISION

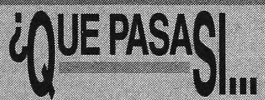
Jorge Rachid dimitió al organismo con duras críticas a Murolo. Los jubilados podrán seguir trabajando.

Pese al intento del Gobierno de querer mostrar que la crisis en la Superintendencia de AFJP ya fue superada, ayer presentó su renuncia otro jerárquico de ese organismo de contralor. Jorge Rachid dimitió en forma indeclinable a la jefatura médica de la Superintendencia (el departamento encargado nada menos que de regular el conflictivo tema de verificación de invalidez laboral), convirtiéndose en el tercer funcionario que se alejó de esa entidad en 48 horas. El ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa –de quien depende la Superintendencia–, buscó ayer minimizar el conflicto que se desencadenó en el organismo que comanda el cavallista Felipe Murolo, al negar que se trate de "una crisis interna".

"Sé que alguien puede darle una lectura política a mi renuncia y lo es en términos de respeto a la gente y a la coherencia entre lo que se dice y se hace", escribió Rachid en su carta-renuncia, criticando de este modo la gestión de Murolo. Caro Figueroa salió a defender el trabajo del delfín de Cavallo, afirmando que "la Superintendencia está funcionando bien y fui yo quien les solicitó las renuncias a Rabinovich (Oscar) y a Kruger (Ignacio). Cuando decidí modificar la estructura, para brindarle más agilidad, llamé a los dos, y Rabinovich, que tenía una carta-renuncia preparada, le puso fecha delante mío".

"Sus afirmaciones son inconsistentes", descalificó el ministro a Rabinovich, y para marginar de la polémica a Kruger informó que le propuso el cargo de número dos de la Superintendencia, ofrecimiento que ya aceptó. Caro Figueroa sostuvo que desconoce si se han instruido sumarios a las AFJP y si existen demoras en emitir las respectivas sanciones, tal como criticó Rabinovich al dar el portazo. Para encontrar dique a la actual crisis, el ministro convocó para el martes a los presidentes de las AFJP para evaluar la evolución del mercado.

Por otro lado, el ministro anunció que se enviará al Congreso un proyecto de ley para permitir que los jubilados puedan seguir trabajando sin perder el derecho a cobrar el haber. Si bien se declararán compatibles ambas rentas, los aportes que realicen los jubilados por su actividad no servirán para mejorar su prestación, destinándose ese dinero al Fondo Nacional de Empleo. Adelantó también otra iniciativa que favorecerá a los trabajadores de 70 o más años que no reúnan todos los requisitos para jubilarse: se creará una prestación por edad avanzada, a la que se accederá con 10 años de servicios con aportes, mientras que en los últimos 8 hayan aportado 5. El haber se conformará del siguiente modo: el 70 por ciento de Prestación Básica Universal, otro tanto de Prestación Compensatoria y lo que resulte de la Prestación Adicional por Permanencia o de la cuenta de capitalización.



...un trabajador gana más de 3780 pesos?

En cualquiera de los dos regímenes –reparto o capitalización–, la porción salarial que exceda ese monto quedará liberada de aportes y contribuciones previsionales, tanto por parte del empleado como del empleador. Se fijó que la remuneración computable no podrá ser superior a 60 veces el Aporte Medio Previsional Obligatorio –AMPO– (63x60=3780).

CAMPAÑA DE SERVICIO

Sr. Trabajador Autónomo de categoría inferior a la E: Recuerde que el próximo LUNES 16 DE MAYO vence el plazo para optar por el Plan de Facilidades. También para reformularlo o retomarlo, en caso de haberlo dejado caducar.

Si usted no optó todavía por cancelar su deuda previsional:

Recuerde que aún está a tiempo de hacerlo. Puede presentarse ahora, con la nueva modalidad, es decir SIN LIMITE EN EL NUMERO DE CUOTAS A PEDIR, y en idénticas condiciones a las establecidas en el anterior Decreto 2104/93 (consolida deuda hasta período septiembre/93, con más sus intereses calculados hasta el momento del acogimiento al 3 % mensual, y devenga intereses del 1 % mensual sobre saldos).

Solamente tendrá que pagar en cada mes un MONTO -excluyendo intereses- IGUAL AL DE SU APORTE MENSUAL ACTUAL (Decreto 433/94), o a $ 50, el que sea mayor.

Con respecto a los aportes mensuales que deben encontrarse pagos obligatoriamente para poder entrar en el Plan (octubre/93 en adelante), puede financiarlos hasta en 15 cuotas mensuales, no menores a $ 15, excluidos intereses.

Para presentarse en esta NUEVA OPCION, le reiteramos que tiene plazo HASTA EL 16 DE MAYO PROXIMO.

Si usted entró en el Plan anterior pero -al no cumplir con los pagos previstos- dejó que caducara:

Recuerde que puede reformular el monto de su cuota -SIN LIMITE EN EL NUMERO DE MENSUALIDADES A PEDIR- pagando cada mes un MONTO -excluidos intereses- IGUAL AL DE SU APORTE MENSUAL ACTUAL (Decreto 433/94), o a $ 50, el que sea mayor.

Para retomar el Plan, o recalcular las cuotas, si fuera procedente, le reiteramos que tiene plazo HASTA EL 16 DE MAYO PROXIMO.

Si necesita ayuda para recalcular el monto de su cuota, llame al Centro de Atención Telefónica de la DGI, al **345-9000**, de lunes a viernes de 10 a 18, o concurra a su Agencia DGI, donde también podrá ser asesorado acerca de cómo saldar su deuda, aprovechando esta NUEVA OPCION.



¡ NO EVADA LOS APORTES QUE SON PARA LOS JUBILADOS !

La veda de tránsito comenzará en el macrocentro

Para el subsecretario de Transporte de la comuna, la medida sólo es viable si se aplica en un área restringida.



La veda parcial del tránsito dispuesta por la Ley de Emergencia Vehicular comenzará a regir en los últimos días de junio en el macrocentro porteño. La idea de aplicar la medida en esas cuatrocientas manzanas fue lanzada por el subsecretario de Transporte de la comuna, Ernesto Tenembaum –uno de los integrantes del futuro gabinete de emergencia del tránsito, creado por la nueva ley– tras reunirse con autoridades de la Policía Federal que, de hecho, será la autoridad de aplicación de la nueva norma. "En esa superficie, el control policial sería posible –explicó Tenembaum a *Página/12*–. Pero si la restricción se hace extensiva a toda la Capital, como dice la ley, el cumplimiento es prácticamente inviable". Con ese criterio, la veda se cumpliría, en una primera etapa, "en el área comprendida por las avenidas Belgrano, Jujuy, Pueyrredón y el bajo", y luego podría extenderse a algunos barrios de la ciudad.

Tenembaum consideró la prohibición a los autos particulares de circular un día a la semana como "una medida útil", pero relativizó el impacto que tendrá en el tránsito de la ciudad: "Con todas las excepciones que contempla la ley, habrá una disminución real de entre el 10 y el 12 por ciento en la circulación de vehículos", estimó.

El proyecto sancionado el miércoles por el Senado, que prohíbe la circulación de automóviles de acuerdo con la terminación del número de patente –los lunes, los terminados en 0 y 1; los martes, en 2 y 3; los miércoles, en 4 y 5; los jueves, en 6 y 7, y los viernes, en 8 y 9– pretendía reducir la densidad en el tránsito en un 20 por ciento. "Pero al excluir de la prohibición a los vehículos comerciales, como taxis, remises o fletes, y al exceptuar a los autos de discapacitados, a los afectados a servicios, como los patrulleros, las ambulancias, los coches de los médicos y los de diplomáticos, la disminución real es apenas de un 10 a un 12 por ciento", razonó Tenembaum.

El interrogante que se plantea, y que ayer no pudo ser respondido ni por la comuna ni por la Policía Federal, es cómo hará esa fuerza para hacer efectivo el cumplimiento de la restricción. De hecho, la concejal Patricia Siracusano (PJ), titular de la Comisión de Transporte y Tránsito del Concejo Deliberante, estimó que para controlar el cumplimiento de la veda "se va a necesitar un 30 por ciento más de policías que los que hoy están en la calle".

Por lo pronto, la Policía Federal deberá hacer cumplir ahora una ordenanza que está vigente desde hace años y que, sin embargo, se viola a cada momento en el centro de la ciudad: la prohibición de carga y descarga entre las 21 y las 7 horas. El proyecto del diputado Jorge Argüello, sancionado por el Senado, ordena que se efectúen "operativos especiales" para controlar el cumplimiento efectivo de esa prohibición. También exige que los camiones circulen por la red de tránsito pesado, tal como lo establecen las normas municipales.

–*¿Por qué la Municipalidad no hace cumplir esas ordenanzas?* –le preguntó **Página/12** a Tenembaum.

–La encargada de hacer cumplir esas medidas es la Policía Federal.

–*Pero usted es el responsable del tránsito en la ciudad.*

–Mi trabajo es estudiar políticas e impulsar cambios en el tránsito. Y cuando vemos que una norma presenta una transgresión muy grande, decimos que es hora de cambiarla. Por eso, en noviembre mandamos al Concejo un proyecto que establece horarios de carga y descarga más razonables. Además, la red de tránsito pesado también tiene que ser redefinida.

Cuando todavía falta más de un mes para su vigencia efectiva, la veda de tránsito sigue generando adhesiones y rechazos. El concejal Eduardo Jozami (Frente Grande) se mostró conforme con "toda medida que sirva para desalentar la utilización del automóvil". Por su parte, el arquitecto Rodolfo Livingston la calificó como una norma "ridícula y tímida". "Lo que haría falta –dijo– es una veda más fuerte: que los días impares no se permita la circulación de autos y haya más peatonales".

Quejas entre los fleteros

La aprobación en el Senado de la "emergencia vehicular" provocó malestar entre los fleteros, que deberán cumplir obligatoriamente un horario de carga y descarga –entre las 7 y las 21–, y preocupa a muchos de los dueños de los garajes que esperan una menor demanda debido a la prohibición de circulación para autos una vez por semana según el último número de la patente. Norberto, de Fletes América, dice acerca del horario en que deberá hacer sus tareas: "Además de que nos hacen boletas por todos lados, siempre se responsabiliza al transporte de carga". Estela Alonso, de la agencia Sarandí, considera que lo único que se logrará con esta modificación es "que la mitad de los que trabajan en esto se vuelvan chorros porque, además de que se achica la posibilidad de empleo, no hay que olvidarse que cada veinte metros la policía pide coima". Eduardo Alcaín, de la empresa AVC, asegura que la respuesta de los fleteros no se hará esperar: "Los 35 mil que somos vamos a meter las camionetas en la Casa de Gobierno. Si sólo nos van a dejar trabajar a la noche, necesitaremos gente de seguridad para que no nos pase nada mientras subimos y bajamos las cosas".

En cuanto a los garajes, Irene Devoto del estacionamiento de Paraná al 1300 considera que con el tema de las chapas "va a haber menos autos, lo que, evidentemente, no nos ayuda económicamente. Además, esta medida ya se tomó hace varios años y no sirvió para nada porque nunca falta el corrupto que tiene más de una patente". José Luis Moreira, del garaje de Rivadavia al 5700, es más optimista: "La nueva ley va a ser un bien para todos y, en cuanto a nosotros, no creo que disminuya tanto el trabajo". Para Daniel de Armas, del estacionamento de México al 1300, se dejarán de recibir "por lo menos veinte autos por día".

Investigan un secuestro

La policía trabajaba ayer para dilucidar un episodio confuso: el posible secuestro del empresario Ricardo Ospital. En principio se informó que el hombre había sido asaltado en su negocio, una fábrica de artículos sanitarios en Adrogué. Lo cierto es que el vehículo en que se movía Ospital fue encontrado el miércoles, a las 14, al costado de la Ruta Provincial 58, entre las calles San Vicente y Canning, en Cañuelas. La camioneta Ford, tipo Van, modelo 94, fue incendiada "de manera intencional". Alrededor del rodado, la policía encontró restos de sangre, en tanto que el comerciante no pudo ser localizado ni en su domicilio ni en su negocio. Si bien se indicó oficialmente que Ospital había viajado a Santa Fe, pudo saberse que por un pedido del juez de Instrucción de Lomas de Zamora, Carlos Van Schilt, un cuerpo de caballería de la Policía Federal rastrilló ayer la zona cercana al lugar donde fue encontrado el vehículo.

Contagio de SIDA I

La Cámara V del Crimen de Córdoba rechazó ayer al mediodía el pedido de prescripción de la causa por el contagio masivo de SIDA para los profesionales del Instituto Privado de Enfermedades Renales y Metabólicas Nueva Córdoba. El pedido de anulación de caso lo realizó el miércoles el abogado José Antonio Chanza, defensor de tres de los siete imputados que son juzgados en un juicio oral y semipúblico cuya tercera jornada se cumplió ayer.

Contagio de SIDA II

El Ministerio de Salud bonaerense autorizó ayer la rehabilitación de la Clínica Modelo de Diálisis, donde habrían sido infectados con el virus del SIDA al menos 17 pacientes, de los cuales murieron 15. "No existen impedimentos para su funcionamiento pleno", informó la cartera sanitaria. Sin embargo, el director médico del centro, Eduardo Verzini, y otros cuatro médicos continúan procesados en la causa que investiga el presunto contagio de SIDA de más de la mitad de los 34 pacientes en esa clínica platense.

FETOS Y RESTOS HUMANOS EN EL BALDIO

Citarán al director del hospital

La policía detuvo en la madrugada de ayer al camionero que vació una carga de fetos humanos y material hospitalario descartable en un basural de la localidad bonaerense de Villa Diamante. Juan José Androlo, de 40 años, había retirado los elementos, altamente contaminantes, del Hospital Narciso López de Lanús y los volcó en un amplio terreno ubicado frente al Riachuelo, utilizado habitualmente para la quema de residuos. El juez que interviene en la causa, Carlos Van Schilt, de Lomas de Zamora, llamará a declarar al director y a los administrativos del centro asistencial para deslindar responsabilidades sobre el caso.

No fue difícil llegar hasta el autor de la descarga. Entre los materiales arrojados a la quema clandestina había papelería y viejas recetas del Narciso López. La policía no tuvo más que acercarse hasta las oficinas del hospital y preguntar cómo habían hecho para deshacerse de la carga, en vista de que el horno que habitualmente se usa para la quema estaba descompuesto. El camionero abrió la puerta de su casa, ubicada en un barrio de Lanús algo distante del basural, y fue informado de que sería detenido y procesado por infringir el artículo 200 del Código Penal y los artículos 55 y 56 de la Ley de Residuos Peligrosos.

El procedimiento se inició el lunes, cuando los vecinos de Villa Diamante advirtieron que en el basural había siete fetos, restos humanos, jeringas y vendas ensangrentadas. El terreno, de unas nueve hectáreas, está bajo custodia compartida de las municipalidades de Lomas de Zamora y Lanús, pero el cargamento fue depositado el sábado a la noche, cuando no había vigilancia.

De todas maneras, se presume que el juez establecería contactos con las autoridades comunales de ambos distritos para que el solar no vuelva a ser utilizado como basural. De acuerdo con las leyes vigentes, ese descampado sólo podría ser usado para tirar escombros, tierra y ramas, pero no es raro ver humaredas reveladoras de que allí se queman elementos orgánicos. "La gente se escandalizó cuando vio restos humanos, sin embargo eso no es lo más preocupante en este caso –dijo el magistrado a **Página/12**–, lo verdaderamente peligroso son las jeringas y otros desechos médicos de alto poder contaminante."

El camionero permanece incomunicado y hoy será indagado por Van Schilt, quien también requerirá testimonios de los responsables del hospital. "Estoy investigando por qué fueron a parar allí esos productos y qué hay detrás de esta situación", explicó el juez. Si se lo encuentra culpable, Androlo podría ser condenado a una pena de tres a diez años de prisión. Si en cambio puede probar que no tuvo intención de contaminar, el castigo se reduciría a una pena de entre seis meses y dos años.

SANTIAGO "GITANO" LANCRY VOLVIO AL CONCEJO

"Dejé la barra brava por mi familia"

Dice que ya no pertenece a La 12. Niega haber estado en la emboscada a los hinchas de River y tener orden de captura.

(*Por Mariana Carbajal*) "Me crié con Quique Ocampo, El Carnicero, ex capo de la hinchada de Boca. Nací con él, él me enseñó muchas cosas, cómo era una tribuna", dice con voz tosca, cascada, Santiago "Gitano" Lancry, en el despacho de su jefe directo, el director de Seguridad del Concejo Deliberante, comisario inspector (R) Jorge Colotto. Tras ausentarse una semana de su trabajo, Lancry volvió ayer a custodiar los pasillos del cuerpo legislativo comunal como lo hace desde 1989 cuando ingresó de la mano del fallecido legislador radical Carlos Bello. Ahora aclara que milita junto al alfonsinista y cuarto constituyente por la Capital Víctor Zalazar. "El comisario Colotto me dijo que no viniera para evitar el asedio periodístico. Estaba anímicamente muy mal, destruido; mi mujer lloraba, mi nena quedó destrozada. Ahora me estoy recuperando", dice Lancry y asegura que hace siete años se desvinculó de la barra brava xeneixe. Reconoce que el sábado 30 de abril fue a ver el clásico, pero asegura que no participó de la emboscada. Lancry reitera que la Justicia nunca lo involucró en la causa. "Si hubiese tenido pedido de captura me hubiese escapado, pero estoy acá." A su lado, el comisario Colotto escucha atentamente cada una de sus respuestas y de pronto lo interrumpe: "Yo tengo de él excelentes conceptos. No será un hombre con grandes conocimientos en seguridad pero cumple su función. No obstante su aspecto así, es un hombre dulce para tratar".

–*Lancry, ¿usted fue a la cancha el día que mataron a los dos hinchas de River?*

–Sí, fui con mi hija. Yo voy siempre a la tribuna, pero voy a un costadito con otra familia amiga.

–*¿Y qué hizo cuando terminó el partido?*

–Yo salí de la cancha tres cuartos de hora después, porque como estoy con la nena, para bajar tranquilo. Vino la policía que está al costado de la tribuna, el cordón policial, y nos dice "muchachos vamos que tenemos que desalojar la tribuna". Atrás venían los muchachos, que también los estaban desalojando...

–*¿Los muchachos quiénes son?*

–Serían los muchachos de la hinchada de Boca.

–*¿Los de la barra brava?*

–Claro, José, El Abuelo, todos los muchachos. Bajamos, lo saludo al subcomisario y me pongo a hablar del tema del partido con una gente que viene de la platea hacia la calle, con las mujeres, que estábamos tristes, ni ganas de bajar de la escalera teníamos y baja José Barritta y se pone a hablar con el subcomisario de la 24ª y cuando ya no había tema agarré la nena mía y nos fuimos.

–*¿Usted no estaba enterado de la emboscada?*

–No.

–*¿En ningún momento lo invitaron a participar?*

–En ningún momento.

–*¿Usted integra la barra brava?*

–Integré. Siete años atrás.

–*¿Y por qué se fue?*

–Porque ya tenía mi familia, tenía mis hijos, una responsabilidad encima. Yo ahí no puedo ganar nada, tengo que trabajar. Antes era distinto porque era soltero.

–*¿Ganaba dinero cuando integraba la barra brava?*

–No, nunca gané ni un peso.

–*Se dijo que usted era el tercero de la barra brava.*

–No. Yo con José tuve... sigo siendo amigo de él. Para mí es una magnífica persona, que no creo que haya estado en ese problema porque por un lado lo verifiqué cuando estuvimos ahí hablando, con el subcomisario.

–*¿Y ahí no se enteró de que estaban organizando un ataque?*

–No. Yo me entero a la noche en mi casa, por la radio.

–*¿De las personas de la barra que están detenidas, a quién conoce?*

–A Manzanita nada más, porque en la época de nosotros él era chiquito, un muchacho muy trabajador también. Es una buena persona, trabaja, tiene un taxi y hace matambres en su casa para mantener a su hijo, conozco a su señora. A los otros los veía de vista.

–*¿Y qué cree que pasó la tarde en que mataron a los dos hinchas de River?*

–No sé. Si le digo le miento.

–*¿Si usted no tuvo nada que ver con la emboscada por qué prefirió no venir a su trabajo?*

–Porque yo vine y hablé con el comisario (Colotto) y me recomendó eso.

–*¿Y quién cree que cometió los asesinatos?*

–No sé y estoy en contra de eso. No estoy de acuerdo porque puede ser un hijo mío.

–*¿Dónde estuvo en los últimos días?*

–En mi casa, pero no atendí a nadie. Estaba muy mal anímicamente, destruido, porque la prensa me atacó tanto. Mi nena quedó muy mal. Tuve que dejar que no fuera al colegio porque ya era un desastre el cuaderno cómo venía, cosas sin hacer; cada dos minutos preguntaba por mí.

–*¿Sabe dónde está ahora José Barritta?*

–No me llamó. Estoy muy enojado por eso. Quisiera ayudárlo de todo corazón porque él me ayudó en momentos malos, cuando yo tuve momentos malos que no tuve mi trabajo él siempre me dijo: "Tomá, hacé lo tuyo". Para mí es un amigo. Puede haber peleado como en cualquier lugar, pero sacar revólver no.



C. Surraco

Santiago Lancry en el despacho de Seguridad del Concejo Deliberante.

Tiene 36 años, mide 1,90, pesa 160 kilos. Tiene dos hijos, uno de 9 años y otro de 4 meses.

DETUVIERON AL CAPITAN KID

Hay más barrabravas a la sombra

Con la detención de por lo menos dos barrabravas de Boca –habría un tercero pero no fue confirmado– y el careo entre Miguel "Manzanita" Santoro y Ricardo "Querida" Quintero continuó la investigación del crimen de Walter Vallejo y Angel Delgado. Ahora, el juez César Quiroga trata de determinar a quién pertenece una camioneta Traffic blanca que, según algunos de los 20 testigos que pasaron por el despacho del magistrado, entraba y salía de la Bombonera cargada de banderas y otros elementos. El juez esperó en vano la presencia de José "El Abuelo" Barritta y la sorpresa de la jornada fue la reaparición –ver aparte– de Santiago "Gitano" Lancry en su puesto de trabajo del Concejo Deliberante.

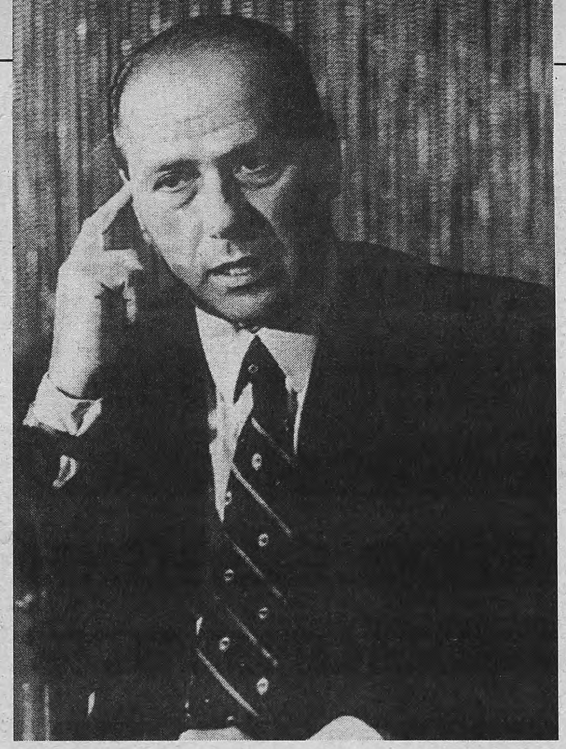
Carlos "El Capitán Kid" Varani y su primo o sobrino Adrián Silva fueron detenidos ayer por la policía y trasladados a Tribunales, donde anoche prestaban declaración ante el juez Quiroga. También habría un tercer barrabrava detenido pero el dato no fue confirmado por la policía ni por fuentes del juzgado. El Capitán Kid es el jefe de una facción de la barra brava de Boca y tiene sus lugares de reunión en el barrio de Catalinas, próximo a la esquina de Huergo y Brasil donde asesinaron a Vallejo y Delgado. Según algunos testigos, Kid Varani habría sido el recolector de las armas con que balearon a los camiones mosquitos y el que las guardó en un contenedor de la zona.

Quiroga busca a los propietarios de dos vehículos. El Ford Falcon verde que habría estado estacionado en la playa de la Bombonera cargado con las armas y que habría transportado a los cabecillas de la emboscada hasta el lugar del ataque después del partido y la Traffic blanca. Al parecer, José "El Abuelo" Barritta habría pasado por la esquina fatal unos minutos después del ataque a los camiones, a bordo de esa camioneta que también llevaba las banderas de "La Número 12". Oscar Figueroa, abogado de Manzanita Santoro y de Barritta dijo que El Abuelo "lo hará en el momento oportuno". El jefe de la barra brava de Boca trata de ganar tiempo, que avance la investigación y que en el momento de declarar no queden dudas de que no estuvo en el ataque. Como mucho, podría ser incriminado por encubrimiento o complicidad, delito excarcelable. Si se confirman las sospechas sobre su viaje en la Traffic blanca, su situación sería más comprometida. Por la mañana se produjo el careo entre Manzanita Santoro y Querida Quintero, pero ambos mantuvieron sus declaraciones originales. Manzanita había dicho que Querida había estado a 20 metros suyo en el momento de la agresión. Querida había dicho que estaba a dos cuadras.

Berlusconi busca calma

El primer ministro italiano Silvio Berlusconi salió ayer al cruce de las declaraciones de algunos de sus aliados neofascistas, quienes habían pedido la renuncia del presidente Oscar Luigi Scalfaro. El líder de Forza Italia dijo que "no hay una brecha" entre él y el presidente de la República y por el contrario aseguró que tienen relaciones "muy cordiales". En cuanto a la sesión que el lunes próximo realizará el Senado, Berlusconi dijo que aún no reunió la mayoría necesaria, pero que la Cámara "no puede" negarle el voto de confianza. Mientras tanto en el marco del operativo *mani pulite*, la justicia retiró el pasaporte al ex premier Bettino Craxi y detuvo al ex ministro de Salud Francesco De Lorenzo.

El premier italiano Silvio Berlusconi tuvo que salir al cruce de las declaraciones de sus aliados neofascistas, que reclamaron la renuncia del presidente Scalfaro. Pese a las protestas que ha provocado la conformación de su gobierno, Berlusconi dijo que el Senado no puede negarle el voto de confianza.



Según Berlusconi sus relaciones con Scalfaro son "muy cordiales".
La imagen fue distinta tras la carta que le dirigió el presidente.

Luego de haberse entrevistado con Scalfaro, el premier Silvio Berlusconi declaró ayer que sus relaciones con el jefe de Estado son "excelentes" y desmintió las hipótesis sobre un enfrentamiento entre el presidente y el nuevo gobierno. Las versiones se apoyaban en dos datos significativos. Por un lado, el dirigente neofascista de la Alianza Nacional, Teodoro Buontempo, había sido más que contundente al declarar que "Scalfaro debería renunciar para permitir que el Parlamento elija, como máximo dentro de seis meses, a un nuevo jefe del Estado".

El presidente había tenido una fría actitud durante el juramento del nuevo gobierno, pero más allá de ese gesto, los neofascistas le reprocharon el contenido de la carta que el lunes último había enviado a Berlusconi, recordándole algunos principios constitucionales fundamentales de la República, como para dejarle en claro su disgusto ante la presencia de los seguidores de Benito Mussolini en el Poder Ejecutivo.

Berlusconi dijo ayer que la carta enviada por Scalfaro "no ha provocado ninguna ruptura entre nosotros" y señaló que "el presidente quiso llamar mi atención sobre la unidad de la patria, la política exterior y la defensa de los principios de la solidaridad social". Sugestivamente, Berlusconi agregó que "los ministros ofrecen una garantía total".

Por su parte el presidente del Senado, Carlo Scognamiglio, declaró que "ninguno ha puesto en discusión al presidente Scalfaro" y agregó que "el jefe de Estado ha sido elegido legítimamente y está cumpliendo bien sus funciones". Sconamiglio, quien pertenece a Forza Italia, el partido de Berlusconi, coincidió con el premier al enfatizar que no existe "ningún peligro" de regreso del fascismo por la presencia de cinco ministros de la Alianza Nacional en el nuevo gobierno.

De paso, como para mostrar la precariedad del gobierno de Berlusconi, el presidente del Senado criticó la declaración del líder de la Alianza Nacional, Gianfranco Fini, quien había afirmado que "Mussolini fue el mas grande estadista del siglo" en Italia. "Ha sido una declaración inoportuna que ha producido resultados negativos para el país", dijo Sconamiglio.

Berlusconi se reunió ayer con Fini y con Umberto Bossi, el jefe de la tercera pata de la coalición gobernante, la Liga del Norte, para diseñar el programa del gobierno, que la mayoría derechista defenderá en el Parlamento para obtener el voto de confianza.

El debate comenzará el lunes en el Senado, donde Berlusconi deberá superar el escollo más difícil, ya que en Diputados cuenta con una amplia mayoría. La Alianza Libertad que integran las tres fuerzas del nuevo gobierno cuenta en la Cámara alta con 155 escaños sobre un total de 315, por lo que deberá recurrir al apoyo de sectores de derecha y centroderecha. Berlusconi dijo que si bien sabe que no cuenta con la mayoría "en términos aritméticos", sería "un acto de completa irresponsabilidad" si el Senado le negara el voto de confianza.

Entre tanto ayer se informó que el dirigente liberal y ex ministro de Salud Pública Francesco De Lorenzo, acusado de corrupción, fue detenido para juzgarlo por 67 imputaciones. También se retiró el pasaporte al socialista Bettino Craxi. El juez milanés Italo Ghitti ordenó la medida ante "el peligro de fuga" del ex primer ministro. Por su parte, Craxi calificó de "persecutoria" la medida y dijo que era innecesaria porque "todos saben dónde vivo y a dónde voy".

EL FANTASMA MAS BUSCADO EN ESPAÑA

Roldán con paradero desconocido

(Por Jesús Duva, desde Madrid/El País) **Luis Roldán se ha convertido en un fantasma. Más de 200 hombres están tras su rastro desde que el ex director general de la Guardia Civil huyera hace dos semanas, pero hasta el momento no hay ninguna pista de él. Los registros, las interferencias telefónicas y los seguimientos sobre las personas que pudieran entrar en contacto con el prófugo no han arrojado el más mínimo resultado, según fuentes de la investigación. El miércoles, Roldán fue oficialmente declarado en rebeldía por la jueza encargada del caso, Ana Ferrer, tras no comparecer ante la Justicia en el plazo establecido.**

La policía, la Guardia Civil y el Cesid, el servicio secreto militar, no han logrado ninguna pista sobre el escondite del ex director general. Cada uno de estos cuerpos trabaja por separado, aunque el control de los pinchazos telefónicos recae fundamentalmente en el Cuerpo Nacional de Policía. Días atrás, la jueza Ana Ferrer tuvo que reunir a los máximos responsables de la investigación para evitar que se repitan duplicidades, como que la Guardia Civil y la policía solicitaran por separado autorización para espiar la misma línea telefónica.

Tampoco han dado mejores resultados las gestiones hechas en Portugal para localizar a un presunto amigo del prófugo que le habría dado protección y apoyo. "En este momento no tenemos el menor indicio ni siquiera de en qué continente está Roldán", afirma una fuente de Interior, que añade: "Y si lo tuviéramos, es lógico que no lo íbamos a decir. Pero la verdad es que no hay ninguna pista".

Todas las viviendas de Roldán están bajo control, igual que las personas que pudieran relacionarse con él. Un alto cargo policial asegura que, desde que huyó el pasado 29 de abril, no se ha detectado ninguna llamada telefónica del fugitivo. No obstante, la misma fuente se mostró convencida de que Roldán está usando una compleja red para hacer llegar noticias a su familia.

La policía busca desesperadamente cualquier indicio que la ponga en la pista del ex director general. Días atrás, funcionarios de la brigada judicial abordaron a la ex novia de Roldán, Elisa Rodríguez, tras finalizar su declaración ante la comisión del Congreso que investiga el caso. Fue "invitada" a revelar si conocía algún escondite secreto de su antiguo amante o alguna persona con la que éste pudiera entrar en contacto en España o en el extranjero. Pero la mujer no aportó ningún dato.

La colaboración solicitada por el Gobierno español se extiende a Venezuela, cuya policía está dispuesta a ayudar en esta tarea, según dijo el miércoles el ministro del Interior, Ramón Escovar Salom. Este, no obstante, se mostró pesimista; "Lo buscaremos, aunque será difícil encontrarlo". Escovar no ha confirmado el rumor de que Roldán llegó a Caracas, procedente de Chile, desde donde pudo saltar a alguna isla del Caribe.

El Ministerio de Justicia e Interior tiene la firme sospecha de que Roldán contó en su escapada con la ayuda de algún antiguo colaborador. Pero fuentes de la Guardia Civil aseguran que la investigación interna realizada hasta ahora no ha descubierto ninguna connivencia de altos mandos ni de agentes de menor graduación.

El

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **La noticia de la muerte a los 55 años del líder laborista John Smith enmudeció a Gran Bretaña. Inmediatamente después de dada a conocer, una rara unanimidad descendió sobre el mundo político y tanto los partidos como los medios de comunicación dieron muestras de respeto a un líder que parecía representar una especie no demasiado lejana a la extinción: el político decente, honesto y convencido. El estupor que causó la noticia borró momentáneamente la especulación sobre su sucesor pero las negociaciones e intrigas comenzarán pronto. El 9 de junio son las elecciones parlamentarias europeas en las que el laborismo esperaba asestar un nuevo golpe al vapuleado gobierno conservador y nadie en el partido comanda el mismo ascendiente, la misma extraña combinación de banquero y devoto creyente en la justicia social que tenía Smith, que deja al partido, de la mano de la crisis gubernamental, con más de un 20 por ciento de ventaja en las encuestas.**

Como siempre la muerte iguala y la rivalidades e intrigas quedan suspendidas por esa especie de sello irreversible e inútil que deja el final de la vida. "Untimely loss" (una muerte prematura, a destiempo) fue el titular preferido y el comentario generalizado de adversarios y colegas partidarios. A los muchos espectáculos irónicos que genera la muerte, John Smith le añadió lo suyo. Hacía apenas dos semanas había realizado una conferencia de prensa en el hospital donde falleció, el Saint Bartholomew, como

Lágrimas

(Por Miguel Bonasso, desde Londres) **Fue, sin exageración, un espectáculo inusual y conmovedor y quedará en la historia legislativa de Inglaterra, como el día en que el Parlamento lloró. Porque no fueron lágrimas aisladas de algún orador conmovido por su propio discurso, sino el llanto permanente y recurrente de muchos legisladores acongojados por la muerte de John Smith, líder máximo del Partido Laborista y posible candidato para suceder al conservador Major. Allí, en la gótica Westminster, en la histórica *House*, había esta tarde una abigarrada muchedumbre de parlamentarios de todo el arco político, en duelo real y no retórico por uno de sus hijos más destacados.**

Estaba Glenda Jackson, representando a sus electores del elegante distrito de Hampstead, donde se tiende el cementerio de Highgate con su mausoleo de Marx y donde viven los mayores artistas e intelectuales de este país. Y aunque no la vi llorar, había luto y no circunstancias en la cara hermosa que Cortázar nos hizo querer tanto. Hasta John Major logró convencer, cuando calificó a Smith como "oponente y no enemigo".

Y más aún convenció Neil Kinnock, el anterior líder del Partido Laborista, a quien Smith vino a reemplazar hace dos años, cuando perdieron las elecciones.

Envejecido y shockeado, con el ros-

MURIO JOHN SMITH, LIDER LABORISTA BRITANICO

ULTIMO LATIDO

La sorpresiva muerte de John Smith, dirigente del laborismo británico que falleció ayer víctima de un paro cardíaco, conmocionó al mundillo político inglés. Su partido, que encabeza las encuestas de opinión, deberá resolver rápidamente la sucesión.

parte de una campaña oponiéndose a su cierre. Allí había bromeado con el mismo médico que lo intentó revivir en el último desesperado intento, 15 minutos después de que empezaran los primeros dolores en el pecho. "Estoy acá para apoyarlo en su campaña. No como un paciente. Me falta para eso", había dicho Smith al doctor Mike Besser, encargado esta mañana, poco después del fallecimiento del líder laborista a las 9.15, de dar a conocer la noticia.

Apenas anunciada su muerte en la conferencia que el Partido Conservador celebraba en el norte de Escocia para lanzar la campaña a las elecciones europeas, se hizo un minuto de silencio tras lo cual se suspendió la sesión. El jueves por la noche el mismo Smith había presidido una cena de gala para recaudar fondos para la campaña laborista desde donde lanzó el que sería su último ataque contra los conservadores exigiendo la renuncia de un ministro del gobierno por su manejo poco claro de la política para los discapacitados. "Estaba maravillosamente bien –dijo el novelista Ken Follet, uno de los asistentes a un evento que congregó entre otros a la diputada-actriz Glenda Jackson y al actor Jeremy Irons–, con esa agudeza y humanidad que lo caracterizaban."

El primero y más inmediato vacío que deja John Smith es en la campaña para las elecciones parlamentarias europeas. En su lugar está Margaret Becket, la segunda del partido, una política tenaz e inteligente pero sin el brillo que exigen las luces de la televisión en la política moderna. Difícilmente este hecho altere el resultado de unos comicios que el electorado parece decidido a usar como un voto de castigo al gobierno pero la lucha que inevitablemente se desatará después puede volver a mostrar divisiones internas en el laborismo que muchos creían olvidadas gracias al trabajo del anterior líder partidario Neil Kinnock, y de su sucesor desde junio de 1992, John Smith. Izquierda y derecha, tradicionalistas y modernizadores, aceptaban el liderazgo de Smith como algo incuestionable más allá de las diferencias. Ninguno de sus posibles sucesores puede aspirar a ese apoyo unánime (ver recuadro).

El segundo vacío es a nivel nacional. Los rumores sobre una posible renuncia del primer ministro Major o su gabinete se han convertido en moneda corriente desde hace más de un año. Uno de los nombres que se mencionan para sucederlo queda ahora casi seguramente descartado: el ministro de Comercio e Industria Michael Heseltine sufrió un infarto el año pasado, dos meses después de visitar la Argentina. Candidatos sin embargo no faltan y las divisiones internas del gobierno tras 15 años en el poder son, según muchos, irreparables. La muerte de Smith priva ahora de la posibilidad de una alternativa creíble al gobierno y provoca, en un sistema fuertemente bipartidista, algo que dada la notable fortaleza de las instituciones no es vacío de poder o acefalía, pero que sí merece la calificación de creciente inestabilidad política.



El fallecido líder laborista, John Smith.
Su partido deberá encontrar un sucesor con carisma.

Los posibles sucesores

El ex ministro de Economía y ex canciller en la sombra, el laborista Denis Healey fue el único en señalar que el laborismo debía elegir inmediatamente un sucesor. El congreso partidario es en setiembre y ni el laborismo ni Gran Bretaña pueden esperar hasta esa fecha, de modo que la convocatoria de Healey apuntaba a un congreso de emergencia como una fórmula que él mismo adelantó y con la que muchos coinciden: Tony Blair y John Prescott, actuales ministros de Interior y Transporte en la sombra. La fórmula buscaría satisfacer a los modernizadores, de los cuales Blair es el más conspicuo y exitoso representante, y a la moderada izquierda partidaria representada por el hijo de ferroviarios y ex sindicalista Prescott. Amante del rock y convertido al cristianismo a los 20, de haber realizado su sueño de tocar con Eric Clapton, Blair probablemente no hubiera aspirado a la jefatura laborista, posible antesala del gobierno. Como ministro del Interior en la sombra ha demostrado rapidez, agudeza, claridad y estilo para robarles a los conservadores lo que siempre fue una de sus banderas incuestionadas: la del partido de la ley y el orden. Al carisma laboral y norteño de Prescott, Blair añadiría su aspecto y comportamiento más representativo de la clase media del sur inglés. Blair tiene dos desventajas: su juventud, enfatizada por su aspecto carilindo, y la ambición de otros colegas. Entre los modernizadores se encuentra el ministro de Economía en la sombra, Gordon Brown, un ex periodista que maneja minuciosamente el arte del "sound bite", la frase hecha a medida de la televisión y la radio. Ese dominio se ha convertido sin embargo en su enemigo ya que lo hace aparecer muchas veces como un autómata sólo movido por la ambición sin el toque humano que puede imprimir el social cristianismo de Blair. El ministro de Comercio e Industria en la sombra, Robin Cook, es otro fuerte candidato cuya única falla parece ser el no representar a ningún sector definido en el partido. Margaret Beckett podría dar una sorpresa si en el período que le toque estar a cargo del partido logra brillar como no lo ha hecho hasta ahora.

en el Parlamento

tro más encendido que nunca, Kinnock pronunció un verdadero réquiem.

Se derrumbaba el prejuicio de la frialdad británica y los formalismos se echaban a dormir en la moqueta de la Cámara de los Comunes, como el perro negro del diputado ciego, David Blunkett el "ministro" laborista de Salud Pública, en ese otro invento inglés del Gabinete en la Sombra. Y no parecía retórica ni formal la reiteración final de todos los discursos: el pésame a la mujer, Elizabeth, y a las tres hijas.

Conmovió ver cómo se quebraba Anthony Benn, el viejo dirigente de la izquierda laborista, que apenas ayer –en entrevista con **Página/12**– había trazado un cuadro crítico sobre el liderazgo del partido y hoy, sin apearse de la crítica, rendía tributo al pragmático y centrista Smith por su "decencia", "porque decía lo mismo en privado y en público", en una época donde priva el doble discurso.

Pero no sólo hubo lágrimas sino risas, cuando se evocó el humor del jefe difunto o cuando su compañero de bancada el abogado Gerald Kaufman recordó que los dos –tan poco proletarios– habían tenido el patrocinio, para su labor parlamentaria, de un añejo sindicato de gasistas (la General Municipal and Boiler Makers Union).

Kaufman calificó al dirigente desaparecido como "el más inteligente primer ministro que nunca tuvimos".

El minero Dennis Skinner, del ala izquierda, levantó murmullos al decir que la de Smith había sido una gran voz "en un Parlamento que a veces parece una iglesia por lo aburrido y otras un zoológico". "En vez de suspender por duelo las labores –dijo provocativamente– deberíamos aprobar por unanimidad la ley para los incapacitados, por la que tanto había bregado."

Por la mañana, antes de que llorasen los colegas de Smith, hubo conmoción en la voz del profesor Mike Besser, una de las eminencias médicas que habían intentado resucitarlo. No era para menos: hace pocos días, el pasado 28 de abril, Smith había estado en el hospital Saint Bartholomew –donde hoy expiró– y había comprometido su apoyo a ese centro asistencial, que está por desaparecer junto con el estado benefactor. Allí, escoltado por el doctor Besser, había tratado de aventar con simpatía una premonición: dijo que se comprometía a sostener el hospital, como simple vecino, aunque esperaba no tener que usarlo.

SENADO Y CASA BLANCA ENFRENTADOS

Armar a los bosnios

El Senado norteamericano aprobó un proyecto para levantar el embargo de armas a Bosnia, en contradicción con la posición de la Casa Blanca, que pretende hacerlo sólo si la ONU lo acepta.


AFP

Los bosnios vienen reclamando que se levante el embargo.
Clinton quiere el acuerdo de la ONU.

Página/12 EN EE.UU.

(Por M. F. C., desde Nueva York) **El Senado norteamericano votó ayer a favor del levantamiento del embargo de armas a Bosnia desafiando con esta decisión la postura de la Casa Blanca, que ha expresado reiteradamente su temor de irritar a los aliados europeos si adopta esa medida unilateralmente. La ley, que aún debe ser aprobada por la Cámara de Representantes y sancionada por el Ejecutivo, pasó por un estrechísimo margen de 50 votos a favor y 49 en contra. El presidente Bill Clinton se ha manifestado a favor del levantamiento del embargo, aunque puntualizó que no lo llevará a cabo sin el consentimiento de las Naciones Unidas. Esta nueva instancia, nacida en un clima de tensión y desacuerdos, pone de relieve una vez más las dificultades de la administración Clinton en política exterior, jaqueada por reveses, críticas amargas de izquierda y derecha y las eternas dificultades de abandonar su recurrente indecisión.**

"¿Cuántos bosnios más vamos a permitir que mueran antes de que nos unamos a las víctimas de esta agresión y gritemos es suficiente?", preguntó dramáticamente el senador Joseph Lieberman, un demócrata que junto con el republicano Bob Dole auspició la propuesta aprobada, que plantea que el embargo es ilegal porque limita el derecho de Bosnia a defenderse. En un intento por salvar la posición de Clinton, el líder demócrata George Mitchell propuso buscar previamente el acuerdo de la OTAN y después una resolución de la ONU que levante el embargo. Según Mitchell, "no hay ninguna posibilidad de que el texto se convierta en ley.

La votación en el Senado se produjo un día antes de una conferencia ministerial internacional sobre la ex Yugoslavia a la que pronostica poco éxito ante las diferentes estrategias de Estados Unidos y el resto de las potencias, en particular Francia.

A la vez, en Estados Unidos, no hace más que subrayar las divergencias en cuanto a la política externa, que se ha convertido en el flanco donde caen los más duros ataques a Clinton. Marchas y contramarchas y el espectáculo de estar empantanado en la inacción han convertido al gobierno en un blanco ideal para el torrente de artículos críticos que contra él se descargan desde hace varias semanas en la prensa, y la catarata de voces prestigiosas que esgrimen reproches por lo que se considera en ocasiones incompetencia y en otras, indiferencia. Una de las últimas quejas provino de una fuente prestigiosa en el área exterior, si las hay. El ex secretario de Estado James Baker dijo esta semana que la administración parecía "incómoda con el concepto de poder estadounidense" y acusó a la actual política de "estar dañando la credibilidad de Estados Unidos en el mundo".

Baker sostuvo que "los malos pasos dados en Haití y Somalía, la disminución de la influencia norteamericana en la OTAN, y la política de `arrancar y parar' en Bosnia, que sólo puede ser caratulada de `confusa', ha puesto nuestra credibilidad en duda". La mano derecha del ex presidente Bush no ofreció alternativas, pero subrayó que la impresión de que la actual dirigencia no se siente cómoda con el concepto de poderío estadounidense es inescapable.

Otros críticos, como el ex asesor de Seguridad Nacional, Zbigniew Brzezinski, adoptan tonos proféticos y anuncian catástrofes nebulosas. Brzezinski rotuló a Clinton "el presidente más desvinculado (de los asuntos exteriores) que he visto en mi vida" e indicó que esta actitud "puede conducir a verdaderos desastres geopolíticos". Desde otro ángulo, el columnista liberal Albert Hunt del *Wall Street Journal* ha coincidido con el ex asesor conservador en que el precio de esa desvinculación presidencial puede ser muy alto. "El presidente Clinton carece de una visión estratégica", afirma Hunt, y si bien reconoce que los norteamericanos votaron a Clinton para que se ocupara de la política doméstica, "ellos no esperan tener una política exterior que nos avergüence".

LA OLP ANUNCIÓ LOS NOMBRES

Los palestinos que gobernarán

La Organización para la Liberación de Palestina anunció ayer los nombres de 15 de los integrantes de la Administración Nacional Palestina que gobernará las zonas autónomas de Gaza y Jericó, precisando que quedan por decidir nueve más que serán designados dentro de una semana. El anuncio se hizo mientras seguía la transferencia de puestos militares y policiales israelíes a la nueva policía palestina; informes de ambos lados coincidieron en que la operación terminará la semana próxima, mientras el enclave de Jericó será oficialmente transferido hoy. También ayer, militantes del movimiento integrista Hamas hirieron a un soldado y a un civil israelíes en la Franja de Gaza, señalando los dos primeros ataques reivindicados por esa organización desde el inicio de la autonomía.

Los funcionarios designados por la OLP, cuya lista fue previamente comunicada al premier israelí Yitzhak Rabin, están encabezados por Yasser Arafat, titular de la organización. Los otros funcionarios son el economista Abu Alaa, Shamir Ghoshe (ambos del Comité Ejecutivo de la OLP), Faisal Husseini, negociador y principal dirigente palestino en los territorios ocupados, el alto negociador y asesor Nabil Shaath, Um Jihad (esposa de Abu Jihad, número dos de la OLP asesinado en Túnez en 1988), el negociador Saeb Erekat, Zakariya al-Agha, jefe de Al Fatah en Gaza; Freih Abu Median, ex presidente del Colegio de Abogados de Gaza; Hanan Ashrawi, ex portavoz de la delegación palestina a las negociaciones de paz; Riyadh Zaanoun, jefe del Alto Consejo de la Salud en Gaza; Yasser Amr, otro miembro del CEOLP; Elías Freij, alcalde de Belén; Azmi al-Shuaidi, jefe de la Unión Democrática Palestina para los territorios, y el ex deportado Abdel-Aziz al-Haj Ahmed.

Trascendidos iniciales indicaron que la elaboración de la lista no estuvo exenta de problemas, y que Husseini, Ashrawi y Erekat habrían rechazado en un principio figurar en ella, por entender que el acuerdo de autonomía era un reflejo insuficiente de las aspiraciones de los habitantes de los territorios. Interrogado sobre por qué la OLP decidió enviar una lista incompleta a Rabin, Shaath explicó ayer: "Es por la necesidad israelí de tener una garantía sobre nuestra seriedad al comienzo del ejercicio de la autonomía". La OLP ha tardado más tiempo de lo esperado determinando las nominaciones, que los israelíes originalmente esperaban recibir al mismo momento de la ceremonia de la firma del acuerdo.

Mientras tanto, tropas policiales palestinas tomaron el control de dos importantes bases israelíes en Gaza, de donde Israel tiene previsto terminar su evacuación el miércoles próximo, e hicieron su ingreso en Jericó. El general de división Ilan Biran dijo que "el proyecto es que la transferencia tenga lugar mañana (por hoy) en Jericó", poniendo así fin a 27 años de dominio israelí. Los policías cruzaron a Jericó desde Jordania e ingresaron a Gaza desde Egipto. El Parlamento israelí ratificó formalmente el acuerdo de autonomía, después de un debate en el que Rabin afirmó que estaba "orgulloso" de abandonar los campos de refugiados en Gaza, donde –dijo– "las fuerzas armadas israelíes no tienen ninguna justificación para estar".

La Asociación de Prensa Extranjera en Israel y nueve cadenas televisivas extranjeras pidieron entretanto el levantamiento de la prohibición de entrar en Jericó a los periodistas. Dos de ellos, que entraron en Jericó violando la prohibición, fueron heridos por el ejército israelí el miércoles.

LULA EN ESTADOS UNIDOS

Espantando los miedos

Con un largo y apasionado discurso, el candidato presidencial brasileño por el Partido de los Trabajadores, Luiz "Lula" Da Silva intentó quitarle los miedos a los inversores y acreedores norteamericanos ante su eventual llegada al gobierno. En el marco de una gira de cinco días por las ciudades de Nueva York, Boston y Washington, Lula aseguró que en caso de ganar en las próximas elecciones no romperá el acuerdo recientemente firmado para refinanciar la millonaria deuda externa brasileña. Lula también afirmó, tras sus encuentros con funcionarios norteamericanos, que Estados Unidos se comprometía a permanecer imparcial en el proceso electoral.

El candidato socialista defendió al mismo tiempo su plataforma electoral, que contempla la lucha contra la corrupción, el desempleo, el analfabetismo, la extrema pobreza y la desigualdad social que vive el país. Lula estuvo en Estados Unidos desde el domingo pasado hasta anoche, cuando regresó a Brasil luego de mantener reuniones con el Consejo de las Américas, ejecutivos de empresas textiles e industriales y centenares de banqueros y empresarios.

Actualmente Lula encabeza ampliamente los sondeos de opinión con vistas a los comicios generales que se realizarán dentro de cinco meses, desplazando por unos 20 puntos al oficialismo, que estará representado por el ex ministro de Economía Fernando Cardoso.

A pesar de que señaló que el plan firmado hace un mes por el gobierno para renegociar 49 mil de los 135 mil millones de dólares de deuda externa fue "un pésimo acuerdo para Brasil", el candidato socialista aseguró que "se va a cumplir con la renegociación acordada y no se tomará ninguna actitud unilateral", aunque advirtió que serán "negociadores duros".

Aun así, las ambiguas declaraciones de Lula sobre el tratamiento a la mayor deuda externa del mundo llevó a varios asistentes al último encuentro con empresarios, organizado por la Cámara de Comercio BrasilEE.UU., a pedir una y otra vez aclaraciones sobre la postura del líder del PT.

En Brasil, mientras tanto, el clima electoral tomó calor con una información publicada por el diario *Jornal do Brasil* que involucró a la Central Unica de los Trabajadores, cercana al Partido de los Trabajadores, en una maniobra tendiente a combatir la candidatura del oficialista Cardoso. El periódico aseguró en su edición de ayer que la central sindical utiliza las huelgas, como la que el miércoles llevó al Ejército a desalojar de sus cuarteles a policías amotinados, para atacar el plan económico de estabilización ideado por Cardoso.

MÉXICO EN CAMPAÑA

El debate más esperado

En una inédita experiencia preelectoral en la historia reciente de México, los tres principales candidatos para las próximas elecciones presidenciales presentaron en televisión sus respectivos programas de gobierno. La posibilidad de que los políticos debatieran durante 90 minutos ante las cámaras de TV, que levantaba anoche enorme expectativa, se produjo sólo por el esfuerzo del oficialista Partido Revolucionario Institucional (PRI) por desterrar las acusaciones de fraude electoral y darles más credibilidad a los comicios del 21 de agosto próximo.

Del debate, que estaba a punto de comenzar al cierre de esta edición, participaron Ernesto Zedillo por el gubernamental Partido Revolucionario Institucional (PRI), Cuauhtémoc Cárdenas por el centroizquierdista Partido de la Revolución Democrática y Diego Fernández por el conservador Acción Nacional. Lo inédito del encuentro radica en que el oficialismo, con 65 años en el poder, históricamente vedó el acceso de los principales partidos de la oposición a los medios de comunicación masiva.

A pesar de que sólo la presión de la sociedad y la tensión nacional por los acontecimientos violentos de este año llevaron a que el PRI acepte por primera vez compartir el escenario con sus rivales, el debate no sería tal, ya que el esquema con que fue pactado contempla siete intervenciones de cada uno sin que puedan ser interrumpidos.

A raíz de esto, los analistas mexicanos arriesgaron que "más que una confrontación se creó un foro para que cada uno pronuncie su discurso". Sin embargo, la sola realización del programa despertó una gran expectativa en la población y se estimó que sería seguido por 38 millones de personas en el país y en Estados Unidos.

El miércoles, y anticipando por TV la jornada de anoche, habían presentado sus propuestas los candidatos del Partido Demócrata Mexicano, del Frente Cardenista de Reconstrucción Nacional y del Partido Verde Ecologista Mexicano, tres de las restantes agrupaciones que irán a las urnas.

Wendlinger, o la F1 en coma

El piloto austríaco está en estado de coma tras un grave accidente en Mónaco. La categoría necesita más seguridad.

En el primer día de actividad del Gran Premio de Mónaco de Fórmula 1, y primero desde la trágica muerte de Ayrton Senna en Imola, el austríaco Karl Wendlinger se estrelló a 280 km/h con su Sauber-Mercedes Benz y se encuentra en estado de coma. El accidente se produjo en la chicana del puerto de Montecarlo cuando el auto de Wendlinger –que según fuentes de su propio equipo frenó más allá de lo ideal– golpeó contra las barreras de protección. El piloto, de 26 años, fue retirado inconsciente diez minutos después del accidente y su estado es grave. El alemán Michael Schumacher, líder del torneo, fue el más rápido en la sesión clasificatoria.

El titular del hospital Saint Roch, de Niza, donde se encuentra internado Wendlinger, informó que "el pronóstico es extremadamente serio y existen peligrosas complicaciones. El paciente sufre un traumatismo de cráneo muy grave". El doctor Dominique Grimaud manifestó que si no surgen complicaciones, Wendlinger podrá salvar su vida. El austríaco no presenta lesiones en la columna ni en el abdomen.

En el hospital Princesa Grace de Montecarlo, donde fue llevado en primer término, una tomografía reveló que el traumatismo craneano no presentaba fractura pero sí un edema cerebral difuso. "Un paciente con edema cerebral queda en general en coma profundo. Las zonas afectadas del cerebro son invadidas por líquidos y el órgano aumenta su volumen", aclaró uno de los médicos del hospital, que indicó que Wendlinger era asistido por un pulmotor para mantener sus funciones cardíacas y respiratorias.

El equipo Sauber-Mercedes emitió un comunicado en el que revela que el auto "dio contra la valla de protección, recubierta con un plástico absorbente a los impactos y el piloto perdió el conocimiento". Según los datos de telemetría recibidos en el box, Wendlinegr habría frenado 13 metros más lejos de lo acostumbrado para encarar la chicana, una cerrada curva a la izquierda. Norbert Haug, responsable de Competición de Mercedes-Benz, dijo que la firma estaba estudiando el traslado del piloto a París o Innsbuck "tan pronto pueda ser transportado". Haug aclaró que no cree que "en estas circunstancias vayamos a participar en el Gran Premio".

En función de los accidentes mortales de Roland Ratzenberger y Ayrton Senna hace dos semanas en Imola, los organizadores del Automóvil Club de Mónaco habían reforzado presurosamente las medidas de seguridad, reforzando los guard-rails y las mallas de protección, instalando radares en el ingreso y salida de los boxes y colocando protecciones inflables.

Los pilotos se reunirán hoy, día sin actividad en Mónaco, para discutir la situación actual de la Fórmula 1 y redactar una serie de reclamos para presentar a la FIA, aunque Michele Alboreto se mostró escéptico sobre la concurrencia. "Veremos quiénes vienen –dijo–. No podemos obligar a nadie a hacerlo." Schumacher, dueño de la pole provisoria (le sacó 1.35s a Brundle, 1.651s a Hakkinen y 1.808 a Berger) admitió que "andamos más fuerte que el año pasado, siempre al límite, y basta una nimiedad para transformar todo en una tragedia".



Karl Wendlinger es llevado inconsciente a la ambulancia.
Detrás, el Sauber-Mercedes Benz con el flanco destruido.

Una temporada maldita

• **Jueves 13 de enero.** El finés Jirki Jarvi Lehto se despista en unas pruebas privadas en Silvesrtone, lesionándose las vértebras cervicales. No puede correr las dos primeras pruebas del campeonato y reaparece en Imola.

• **Domingo 27 de marzo.** Durante el GP de Brasil, el holandés Jos Verstappen vuelca tras un choque múltiple con Eddie Irvine, Eric Bernard y Martin Brundle. Sale ileso.

• **Jueves 31 de marzo.** En Mugello, Jean Alesi se sale de pista con su Ferrari y sufre lesiones en el cuello, que lo mantienen fuera de la Fórmula 1 durante un mes. Regresa en este GP de Mónaco.

• **Viernes 29 de abril.** Comienza el fin de semana negro de Imola. Rubens Barrichello vuela sobre un pianito a 220 km/h y da una vuelta en el aire. El brasileño sufre apenas la rotura de tabique nasal.

• **Sábado 30 de mayo.** El austríaco Roland Ratzenberger pierde el control de su Simtek en la curva Tosa, acaso por la caída de un spoiler, y choca violentamente contra las barreras de protección. Ratzenberger pierde la vida presumiblemente en el acto.

• **Domingo 1º de mayo.** Mientras lidera el GP de San Marino, el WilliamsRenault de Ayrton Senna se sale inexplicablemente de pista a 310 km/h y golpea contra un muro de concreto. Todavía se debate si Senna murió o no en el acto.

• **Jueves 11 de mayo.** Karl Wendlinger choca contra un guard-rail en la chicana de Montecarlo y entra en estado de coma. Eric Comas y Paul Belmondo golpean su auto contra el guard-rail de la curva Rascasse.

Boca adelanta con Mandiyú

Finalmente, Boca-Deportivo Mandiyú jugarán esta noche a las 21.10 en la Bombonera para la televisión satelital codificada, en el marco de la novena fecha del torneo Clausura. La programación del partido en horario nocturno había sido desestimada en principio por el Ministerio del Interior y los organismos de seguridad debido a que había sido considerado "peligroso", teniendo en cuenta las últimas manifestaciones de violencia que arrojaron como saldo dos jóvenes muertos después del superclásico Boca-River.

Como siempre ocurre en estos casos, privó el interés económico en desmedro de cualquier otro tipo de especulación y las intenciones originales de preservar la seguridad de los espectadores quedaron desbordadas por razones estrictamente comerciales, ya que Boca por su presentación en televisión tiene asegurado un cachet de 135.000 dólares. En el plano futbolero, César Luis Menotti anunció que el reemplazante natural de Alejandro Mancuso, quien está concentrado en Ezeiza con la selección nacional, será Raúl Peralta, mientras que el resto del equipo irá igual que en su anterior encuentro frente a Gimnasia y Tiro, cuando se recuperó y logró una victoria por 4-0.

Por su parte, el entrenador de Mandiyú confirmó dos variantes: Juan Carlos Juárez ingresará por Carlos Duré y Guido Alvarenga entrará por José García.

Con el arbitraje de Atilio Sanabria, así formarían los equipos.

Boca: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Moya, Mac Allister; Saldaña, Peralta, Márcico; Martínez, Trellez, Basay. DT: César Luis Menotti.

Deportivo Mandiyú: Cabrera; Suárez, Rodríguez, Caballero, Umpiérrez; Morán, Lamadrid, Juárez, Acuña; Benítez. Alvarenga. DT: Manuel Keosseian.



El Brasil que no existe

No es casual que el Brasil, acaso el país grande más injusto de la Tierra, donde la "clase alta" vive en opulencia y los demás en miseria tan extrema que hay quienes se alimentan de carroña humana, haya sido el primero de sus dimensiones en rendir a un deportista recién muerto honores antes reservados para un jefe de Estado, oficializando así su transformación en "héroe nacional", en semidiós. Tampoco lo es que el recipiente de los tributos extravagantes que brasileños de todas las condiciones sociales y preferencias ideológicas han estado brindándole haya sobresalido en una categoría cerrada a todos salvo los capaces de acceder a millones de dólares y en que domina la mejor tecnología primermundista. No se puede equiparar a Ayrton Senna con otros "ídolos populares" como Maradona y Pelé. Con un mínimo de suerte, hasta el más pobre, siempre y cuando sea dueño del talento necesario, podría emularlos. En cambio, para poder imitar a Senna habría que contar desde el vamos con ciertas ventajas propias de una elite, sobre todo si uno nace en una sociedad como la brasileña en que muy pocos, por dotados que fueran, tendrían oportunidades para iniciarse en el automovilismo competitivo.

Senna, pues, simboliza un Brasil totalmente imaginario, un Brasil hiperdesarrollado y superrico que se anote triunfo tras triunfo, derrotando una y otra vez, a rivales de Europa y América del Norte en el terreno donde se entrecruzan la habilidad, el arrojo, el dinero y la capacidad tecnológica. Que el pueblo esté dispuesto a festejar el espectáculo así producido puede entenderse: incluso el saber que un compatriota acaba de ganar un campeonato de ajedrez sirve para hacer vibrar algunas fibras patrióticas. Lo que sí parece indigno, cuando no siniestra, empero, es la avidez con la cual el Brasil oficial, con el presidente Itamar Franco a la cabeza, y otros representantes de la parte "belga" de la híbrida "Belindia", se hayan movilizado para apropiarse del mito, para agrandarlo e intensificarlo, tratando a Senna como el ser nacional hecho carne. Es como si proclamaran que el Brasil real, el Brasil "profundo", se ve resumido por Senna, y el otro, el país de los miserables antropófagos, de la matanza sistemática de niños de la calle y de los indígenas, el Brasil del hambre multitudinaria, no es sino una pesadilla pasajera.

Para encontrar otros casos de la elevación oficial de deportistas exitosos en "héroes nacionales", merecedores de las honras correspondientes, tendríamos que remontarnos a la temprana Grecia clásica, antes de que pensadores como Eurípides alzaran la voz en protesta contra la tergiversación de valores que aquella costumbre suponía. En el Brasil actual, sin embargo, los intelectuales, tan propensos como cualquier político a rendir homenaje a los caprichos del alma popular, no han hecho más que aplaudir la oficialización del pesar.

La Copa Menem es del rojo

Con goles de Gustavo López, Independiente venció a Roma. Caniggia se fue lesionado. River goleó al Napoli.

Independiente derrotó por 2-1 a Roma de Italia y se adjudicó la Copa Presidente de la República Carlos Saúl Menem. Los tantos del equipo de Avellaneda fueron marcados por Gustavo López, quien cumplió una muy buena actuación. Claudio Paul Caniggia se retiró en el segundo tiempo con un tirón en el aductor. Por el tercer puesto, River goleó a Napoli por 4-0.

El primer tiempo fue muy parejo. Independiente intentaba con la habilidad del pibe Gustavo López y la movilidad de Daniel Garnero. Los italianos mostraban la velocidad de Claudio Caniggia, mucho más activo que en el primer partido frente a River, y la conducción de Giannini. Imprevistamente, cuando jugaba mejor el conjunto de Miguel Brindisi, se puso en ventaja la Roma. Un corner desde la izquierda fue controlado desde la derecha por Rizzitelli, quien le pegó fuerte, bajo y de derecha y la pelota entró junto al poste del arquero Morales.

Enseguida llegó el empate de Independiente. Garnero recuperó la pelota en el sector derecho y mandó el centro. Gustavo López la bajó con el pecho y remató sobre la salida del arquero. Hubo un rebote y la pelota le quedó nuevamente a López, quien definió.

Antes del final, Giannini le cometió una violenta infracción a Rambert y se fue expulsado. Al iniciarse el segundo tiempo, Gareca y Parodi reemplazaron a Usuriaga y a Rambert. La sociedad Garnero-Gustavo López volvió a funcionar para que Independiente convirtiera el segundo gol. Arrancaron en pared desde su campo. Daniel Garnero le puso una excepcional pelota en profundidad para Gustavo López, quien la adelantó con la derecha y sobre la salida del arquero definió con excepcional calidad de zurda. Un golazo.

Por el tercer puesto, River goleó al Napoli por 4 a 0, con tres goles del juvenil Facundo Villalba y el restante del uruguayo Gabriel Cedrés. El partido fue netamente favorable a la formación juvenil que presentó Daniel Passarella. A los 7 minutos River ya estaba en ventaja con un golazo de Villalba, quien había recibido de Amato y definió sobre la cabeza del arquero Di Fusco. Sobre los 26 minutos, nuevamente aumentó Villalba tras recibir un pase de Rojas. Antes de que finalizara la etapa el juez Elizondo expulsó a Di Canio por protestar. El conjunto napolitano se quedó con diez hombres. En el segundo tiempo, Cedrés definió sobre la salida del arquero poniendo el 3-0 y sobre el final Aguirre le detuvo un penal a Bresciani. Cuando se jugaba el descuento, nuevamente Villalba concretó la goleada luego de eludir al arquero.

Las síntesis:

River 4: Aguirre; Clérico, Gamboa, Cocca, Altamirano; Lombardi, Almeyda, Rojas, Vujevich; Amato, Villalba. DT: D. Passarella.

Napoli 0: Di Fusco; Ferrara, Corradini, Bia, Tarantino; Pari, Gámbaro, Nela, Bordín, Di Canio, Bresciani. DT: Sormani.

Cancha: Estadio Mar del Plata. Arbitro: Horacio Elizondo. Goles: 7m, 26m y 90m Villalba, 75m Cedrés. Cambios: al iniciarse el segundo tiempo, Ojeda por Vujecich (R), 55m Cannavaro por Gambaro (N), 58m Astrada por Lombardi(R), 60m Cedrés por Amato (R), 83m De Simone por Bresciani. Incidencias: A los 37m expulsado Di Canio (N), 46m expulsado Ferrara, 58m expulsado Gamboa, 85m Aguirre le detuvo un penal a Bia (N).

***

Independiente 2: Morales; Craviotto, Rotchen, Moas, Ramírez; Cascini, Desio, Garnero, Gustavo López; Usuriaga, Rambert. DT: M. Brindisi.

Roma 1: Cervone; Garzia, Vana, Aldair, Carboni; Cappioli, Mihailovic, Giannini; Rizzitelli y Caniggia. DT: C. Mazzone.

Cancha: Estadio Mar del Plata. Arbitro: L. Olivetto. Goles: 27m Rizzitelli (R), 35m y 53m Gustavo López (I). Cambios: Al iniciarse el segundo tiempo, Gareca por Usuriaga y Parodi por Rambert (I), 60m Berreta por Caniggia (R), 62m Cagna por Gustavo López (I).

CON

En el camino de la selección a Estados Unidos no habrá escala en Japón. La decisión de no participar en la Copa Kirin fue tomada al mediodía por los jugadores después de que se confirmara que Diego Maradona tiene prohibida la entrada a aquel país debido a una condena de 14 meses en suspenso que le dictó la justicia italiana el 18 de setiembre de 1991 por posesión y cesión de drogas. Alfio Basile respaldó la determinación del plantel y fue el encargado de comunicársela a Julio Grondona, quien a su vez se la transmitió a los funcionarios de la embajada japonesa, a los que les explicó que "la única solución es que revean la medida". "Nosotros no vamos a cambiar nuestra ley, que está para cumplirse, por lo que no hay ninguna posibilidad de que Maradona pueda ingresar al país", dijo Osamu Ighami, a cargo de la embajada de Japón.

Mientras desarman las valijas, en la Asociación del Fútbol Argentino sacaron la calculadora y la agenda para buscar rivales. La AFA perdería de ganar 2 millones de dólares –ver aparte– y además tendría que resarcir a los organizadores del cuadrangular. Entre los posibles adversarios, el primero que aparece en la lista es Chile, que a pesar de no estar clasificado para el Mundial disputó varios partidos amistosos durante este año. En segundo término se ubica Dinamarca, en donde se jugaría en caso de que prosperen las negociaciones. También figuran en carpeta Inglaterra y Portugal.

Después de asegurar sentirse orgulloso "de ser el capitán de este equipo", Maradona se mostró sorprendido del desenlace. "Cuando estaba en Sevilla

SIGUE

Sabatini,

Confirmando su pésimo momento tenístico, las ilusiones de Gabriela Sabatini en el torneo de Berlín concluyeron pronto, al igual que la semana anterior en Roma. Ayer fue derrotada en los octavos de final por la mediocre norteamericana Ann Grossman por un concluyente 6-3 y 6-4. La otra cara la brindó Inés Gorrochátegui, quien se instaló en los cuartos tras doblegar a la alemana Sabine Hack por 6-4 y 6-2. Hoy, la cordobesa intentará colocarse en la semifinales enfrentando a la checa Jana Novotna, tercera cabeza de serie.

Sabatini había llegado a la final de este torneo el año pasado (también en Roma, donde esta vez perdió en segunda ronda) y aquí tenía el panorama libre, pues en la primera jornada quedaron eliminadas la japonesa Kimiko Date y la española Arantxa Sánchez, hipotéticas rivales en cuartos y semifinales, respectivamente. Pero nada parece cambiar esta triste realidad de Gabriela, quien no sólo lleva más de dos años sin ganar un título, sino que pronto puede perder más puestos en el ranking mundial. Además, su panorama es negro con vistas a Roland Garros, que comenzará dentro de 10 días.

En cambio, Gorrochátegui lució impecable en el polvo de ladrillo de este torneo que reparte 750 mil dólares en premios. Jugó con mucha

LA SELECCION SE NEGO A VIAJAR A JAPON

DIEGO NO SE JUEGA

Los jugadores de la selección y su cuerpo técnico decidieron no concurrir a la Copa Kirin porque las autoridades japoneses le niegan la entrada al país a Maradona debido a una causa por drogas en Italia. Pese a las tratativas, la embajada en Buenos Aires consideró que "es un caso cerrado". La AFA perderá de ganar 2 millones de dólares y deberá resarcir a los organizadores.

...mité la visa, porque había recibido varias ofertas para ir a jugar allá, y me la dieron sin problemas. Por eso nunca me esperaba que ocurriera esto, pero ahora dicen que se equivocaron en ese momento y no ahora", destacó.

Aunque la información de la embajada japonesa fue confusa, este diario comprobó que se decidió no otorgarle la visa debido a que Maradona fue condenado en Italia a 14 meses de prisión en suspenso al ser considerado culpable del delito de "consumo y cesión de cocaína", en una causa que se inició en febrero y terminó en setiembre de 1991, con el operativo denominado Operación China. La pena fue pactada por el entonces abogado del futbolista Vicenzo Siniscalchi, quien admitió que las acusaciones eran ciertas, y el fiscal Luiggi Bobbio. Además hay una acusación de un "arrepentido" de la camorra napolitana, Pietro Pugliese, en la que involucra a Diego en tráfico de drogas, que se encuentra en período de instrucción. En esta causa debieron declarar el propio jugador, Guillermo Cóppola y hasta el asesinado Leopoldo "Poli" Armentano en los tribunales napolitanos. La diferencia es que en la primera causa hay sentencia y en la segunda recién se están sustanciando las pruebas. La diferencia, además, en relación con el caso de Claudio Caniggia es que el jugador de la Roma ya fue sobreseído. Ayer, un funcionario de la sede diplomática en Buenos Aires dijo a varias emisoras que "la embajada de aquí dio informes buenos sobre Maradona –su sobreseimiento del caso de la calle Franklin-pero la embajada de Roma dio datos no satisfactorios".

Maradona omitió referirse a la condena de setiembre de 1991 y prefirió aclarar que fue sobreseído por la justicia argentina y que "no estoy procesado por la acusación que me hizo Pietro Pugliese sobre drogas", sin faltar a la verdad.

Cuando apenas había trascendido la posibilidad de que le impedirían ingresar a Japón, Diego fue claro. "No tengo problemas en sumarme al resto del equipo en Israel, aunque si lo que me pasa a mí le ocurriera a otro jugador yo no viajaría".

La actitud que reclamaba de sus compañeros la recibió ayer al mediodía en el intervalo de las dos prácticas de la selección. "Les aclaré a los muchachos que por experiencia no es fácil dejar de cumplir los contratos firmados, pero ellos me dijeron que no podían permitir lo que me están haciendo", resaltó. Julio Grondona se enteró de la decisión del plantel por esas horas en Ezeiza, tras una reunión en la que participaron Basile, el secretario de la Confederación Sudamericana de Fútbol, Eduardo Deluca, el ex vicepresidente de Independiente Atilio Di Pace y el representante de Vélez en el Comité Ejecutivo de la AFA, Raúl Gámez. Desde el predio de Ezeiza fue directamente a la embajada a explicarles a los funcionarios que la selección no jugará frente a Japón y Francia por la Copa Kirin sin Maradona. En la sede diplomática, Osamu Ighami dijo que "éste es un caso cerrado a pesar de que a nosotros nos hubiera gustado ver a Maradona".

Descartadas las presentaciones en la Copa Kirin, Diego se mostró entusiasmado con la posibilidad de jugar algún partido preparatorio en la Argentina. "Sería lindo que la selección se presente en Vélez, River o en el interior, donde siempre nos tratan bien, para agradecerle a la gente el apoyo que me da a mí y a todos los muchachos", argumentó. En cambio, Basile aclaró que no tiene preferencias. "Me gustaría jugar contra alguna selección poderosa, pero las cosas no son fáciles porque no hay tiempo. Me gustaría que podamos jugar contra Inglaterra, Dinamarca o Portugal, como alguna vez se pensó..."

Una mirada sobre Japón

Apenas se confirmó que el gobierno japonés no autorizó su ingreso a ese país, Diego Maradona dijo al programa radial "Las Voces del Fútbol" que "creí que los japoneses sabían entender a la gente, que eran cordiales, pero con esto demostraron que son unos tarados". Después del entrenamiento que realizó el seleccionado por la tarde volvió a criticar a "las leyes que tienen, que son terribles y antiguas" y se lamentó de que "algunos de los muchachos no puedan conocer Japón, al que fui en varias oportunidades, y por eso puedo decir que es maravilloso". En la conferencia de prensa que brindó el plantel en el predio de Ezeiza aclaró que "no tengo nada contra los japoneses, pero me da bronca que no me dejen entrar porque tenía intención de ir a jugar dos partidos de fútbol y no de ir a robar".



A. Amdan

Alfio Basile, Gabriel Batistuta y Diego Maradona en la conferencia de prensa.

El harakiri de Grondona

En la sede de la Asociación del Fútbol Argentino los principales dirigentes del fútbol local, con Julio Grondona a la cabeza, sacaban cuentas al cierre de esta edición sobre cuánto se pierde de ganar la entidad como consecuencia de la negativa del plantel del seleccionado argentino de disputar la Copa Kirin en Japón sin Diego Maradona. La AFA iba a percibir dos millones de dólares por los encuentros ante el combinado local y Francia, de los cuales recibió en concepto de adelanto trescientos mil. Además, tendría que hacer frente a los resarcimientos que seguramente le exigirán los organizadores del certamen, en el que Argentina había aceptado participar después de conseguir la clasificación para el Mundial de Estados Unidos en la cancha de River frente a Australia. Otro de los temas en estudio es la programación de al menos dos encuentros amistosos en reemplazo de los que se iban a jugar en Japón. Hasta el momento, el equipo entrenado por Alfio Basile tiene por delante solamente dos partidos antes de comenzar el Mundial: el que disputará el 31 de este mes en Israel y el que se realizará el 4 de junio ante Croacia, en ambos casos ante los seleccionados locales. Este tema es de gran importancia para el entrenador, quien explicó que podrá diagramar cómo continúa el trabajo recién cuando se confirmen los nuevos rivales a enfrentar.

GORROCHATEGUI
afuera

solvencia, aunque hoy tendrá enfrente a una de las tenistas más talentosas del mundo. La gran favorita, Steffi Graf, en tanto, chocará con la francesa Julie Halard, quien ayer sorprendió a su compatriota Mary Pierce con un 6-2 y 64.

En los otros torneos que juegan los argentinos, Paola Suárez avanzó una rueda más en Praga al superar a la finlandesa Nanne Dahlman por 6-3 y 6-4; en Coral Springs, Estados Unidos, Franco Davín se instaló en la tercera rueda al doblegar al español Francisco Clavet por 7-6 (7-5), 1-6 y 6-3 y cayeron Marcelo Ingaramo (6-1 y 6-2 con el local Jared Palmer) y Juan Garat (6-1 y 6-2 con el australiano Jamie Morgan).

En Roma, la cita más importante de la semana para los hombres, ganaron Pete Sampras, Michael Stich, Jim Courier y Boris Becker, mientras que el checo Slava Dosedel dio la gran sorpresa al eliminar al ucraniano Andrei Medvedev –campeón este año en Montecarlo y Hamburgo– por un contundente 6-1 y 6-2.

Por último, el diario inglés *The Daily Telegraph* informó que la ausencia en las canchas de la serbia Monica Seles se debe a que Karolj, su padre y entrenador, padece un cáncer de próstata, y no a que todavía no se encuentra rehabilitada del atentado que sufrió el 30 de abril del año pasado en el torneo de Hamburgo.

NOTICIERO

ITALIA. El director técnico de la selección italiana, Arrigo Sacchi, confirmó ayer a los 22 futbolistas que irán al Mundial de Estados Unidos. Ellos son los arqueros Lucca Bucci (Parma), Luca Marchegiani (Lazio) y Gianluca Pagliuca (Sampdoria); los defensores Luigi Apolloni (Parma), Franco Baresi (Milan), Antonio Benarrivo (Parma), Alessandro Costacurta (Milan), Paolo Maldini (Milan), Lorenzo Minotti (Parma), Fabio Mussi (Torino) y Mauro Tassotti (Milan); los volantes Demetrio Albertini (Milan), Dino Baggio (Juventus), Nicola Berti (Inter), Antonio Conte (Juventus), Roberto Donadoni (Milan), Alberigo Evani (Sampdoria) y los delanteros Roberto Baggio (Juventus), Pierluigi Casiraghi (Lazio), Daniele Massaro (Milan), Giuseppe Signori (Lazio) y Gianfranco Zola (Parma).

BRASIL. El técnico de la selección brasileña, Carlos Alberto Parreira, apuntó que Argentina será el rival más temible de la próxima Copa del Mundo. "Ellos tienen una manera de jugar al fútbol idéntica a la nuestra. Hay más rivalidad, pero ellos saben muy bien como jugamos", admitió Parreira, recordando de paso que Argentina eliminó a Brasil en Italia '90. Por otra parte, Ricardo Teixeira, titular de la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF) informó que en el caso de que la selección obtenga la Copa en Estados Unidos, los jugadores y el cuerpo técnico se repartirán un premio de 4 millones de dólares.

COLOMBIA. El rendimiento de la selección colombiana frente al Parma, al que derrotó por 3-1, no logró conformar a la prensa especializada. Con la presencia de Faustino Asprilla y sin Freddy Rincón ni el Tren Valencia, Colombia fue muy lento en el primer tiempo y aunque en el complemento mejoró su imagen, no alcanzó para redondear una actuación interesante. El próximo compromiso de la selección es el domingo ante Bayern Munich en Bogotá.

NACIONAL B. San Martín de Tucumán y All Boys jugarán esta noche a las 22 el partido adelantado de la 37ª fecha del Nacional B San Martín, con 39 puntos, está luchando por conseguir una plaza en el torneo octogonal que decidirá el otro ascenso.

HABEGGER. El argentino Jorge Habegger renunció como director técnico del Barcelona de Guayaquil, debido a los malos resultados obtenidos por su equipo en el torneo local y en la Copa Libertadores.

ARREGLO. El titular de la empresa Torneos y Competencias (TyC), Carlos Avila, aceptó ayer ceder una parte de las ganancias que genera la televisación de los partidos de Primera División a Futbolistas Argentinos Agremiados (FAA). El acuerdo regirá "desde el próximo torneo", aunque aún no se habló de cifras.

GOLF. El golfista argentino José Cóceres, reciente ganador del Abierto de Cataluña, se ubicó quinto al término de la primera ronda del Abierto de España, al efectuar 69 golpes en cancha de par 72. Lidera el sudafricano Ernie Els con 67 golpes. Eduardo Romero realizó el recorrido en 74 golpes y Vicente Fernández, quien volvió al circuito tras superar una lesión en la pierna izquierda, precisó 76, 4 sobre par.



LA INDUSTRIA TENDRÁ SU LEY. ¿SERÁ

LA HISTORIA ENSEÑA

La media sanción por parte de la Cámara de Diputados de una ley que reglamentará la actividad del cine nacional fue interpretada como un triunfo por distintos sectores de la industria. Un paseo por la historia del género demuestra que si bien los creadores sufren los vaivenes de la situación global del país, en muchos períodos el talento y la oportunidad han logrado "triunfos" impactantes.

(Por C. D. M.) Quienes suponen que el cine argentino no fue, es o será un buen negocio están equivocados. Basta estudiar la historia nunca escrita del cine local, en el capítulo dedicado al "debe" y el "haber", para descubrir que el arte-industria en cuestión, como todo negocio relacionado con la cultura, encabeza la lista de víctimas de las coyunturas político-económicas que ha sufrido el país en los que va del siglo. El cine ha vivido en un estado de permanente crisis desde principios de los años cincuenta, y eso se refleja tanto en los productos como en las cifras, con muy pocas excepciones. En ese contexto, es difícil creer que, hace medio siglo, producciones locales como *Avivato* superaban en cifras a *Lo que el viento se llevó* o *Belinda*, dos de los taquillazos extranjeros en materia de exhibición local. Pero cosas así sucedían entonces y aún muchos años después, en especial cuando tras gobiernos militares se trataba de encauzar al país por caminos democráticos.

Los más grandes éxitos del cine argentino (ver recuadro aparte) arman un triángulo conformado por la mítica popular, el drama-testimonio y la música difundida a través de los medios masivos. En esos tres vértices pueden ser ubicados casi todos los títulos. *Nazareno Cruz y el lobo*, de Leonardo Favio, que tiene el privilegio de ser el film más exitoso entre sus pares y seguramente entre los extranjeros proyectados en el país; *El Santo de la espada* y *Martín Fierro*, los dos de Leopoldo Torre Nilsson (sin sumar los cientos de miles de chicos que vieron la primera como parte de la rutina escolar), *Juan Moreira*, también de Favio, encuadrados dentro de la mitología popular, en el caso de José de San Martín, la primera versión monumental -y oficial– del prócer. *Gitano*, con Sandro, *El profesor patagónico*, que además de Luis Sandrini incluyó a Piero y grupos pop de moda, *Argentinísima*, con lo más granado del folklore autorizado, y más recientemente *Tango feroz*, que toca por primera vez el tema del rock and roll vernáculo, se anotan en el rubro musical. *La tregua*, de Sergio Renán, *Camila*, de María Luisa Bemberg y en especial *La historia oficial*, de Luis Puenzo, van del drama al testimonio, mientras que el semidocumental *La fiesta de todos*, responsabilidad de Renán a propósito del Mundial de Fútbol de 1978 realizado en plena dictadura militar, tiene relación directa con el fenómeno que produjo el triunfo del equipo argentino en la competencia.

El listado de la docena de títulos más exitosos de la historia debe relacionarse con que hasta mediados de los años 70 la cantidad de salas activas en el territorio nacional era superior a los dos mil y con el hecho de que los estrenos se concretaban en medio centenar de salas simultáneas, lo que facilitaba una irrupción shockeadora, imposible cuando solo quedan 300, la mayoría en Buenos Aires y sus alrededores, y tanto el video como el cable pasaron a ser parte fundamental en la forma de vivir del fin de siglo. Un éxito a la medida de los años que corren es *Tango feroz*, que pudo llevar cerca de un millón y medio de espectadores fuera de todo batacazo circunstancial. En particular, cuando existen grandes producciones foráneas –*Batman*, *Atracción fatal*, *El guardaespaldas* y *Jurassic Park*– que atraviesan la barrera del millón de espectadores y otras –como *E.T.*, *Porky's*, *Africa mía* o *Kramer vs. Kramer*– incluso superan los dos millones.

La candidatura al Oscar de *La tregua* permitió que el film trepara rápidamente a una cifra considerable, cuando sus distribuidores apostaban a un éxito medianamente respetable, y algo parecido, en circunstancias parecidas, ocurrió una década después con *Camila*, como la anterior signada por los nuevos aires de libertad de la democracia que también marcaron a *La historia oficial*, que consiguió –de paso– llevarse el codiciado premio de Hollywood.

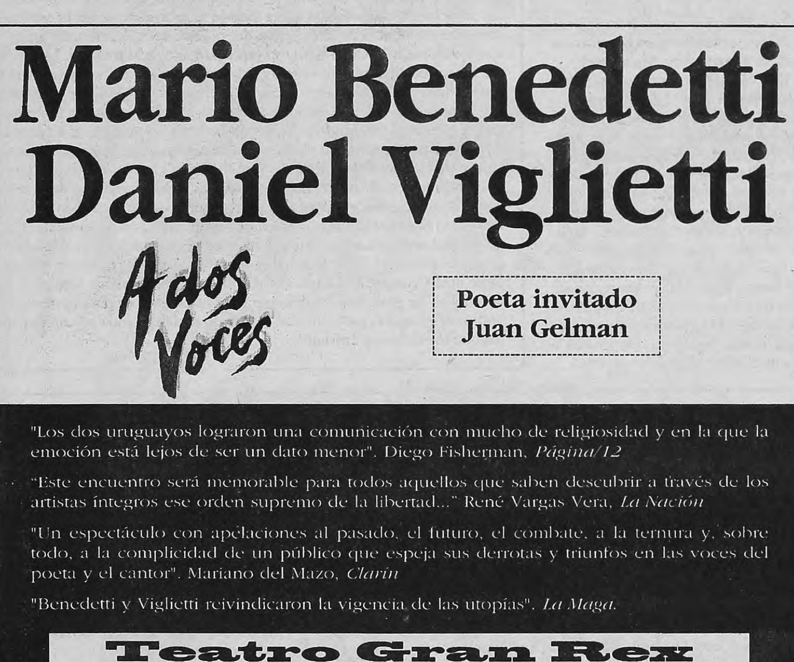
Demás está decir que antes de los años ochenta, y en especial cuando la televisión todavía emitía en blanco y negro, rara vez los films locales obtenían altos puntajes en el rating. Desde la incorporación del color, pero en especial desde la apertura de la teve, en coincidencia con la vuelta a la democracia, la aparición del video hogareño y el desarrollo de más de un millar de canales por cable, sumado a esto la competencia entre estaciones privatizadas, muchos cines cerraron y las cifras del cine local y extranjero bajaron.

Los films más taquilleros

La cultura argentina no lleva estadística ni siquiera de sus éxitos, según demuestra la investigación que emprendió **Página/12** en procura de relacionar la dramática situación de la industria del cine en 1994 –hasta aquí sólo se estrenaron dos films– con la historia de la actividad. Las bibliotecas que funcionan dentro del Museo Municipal del Cine y la Cinemateca Argentina, así como la que depende del Instituto Nacional de Cinematografía, ahora al amparo de la escuela que funciona en su ámbito, cuentan a la hora de una hipotética consulta con una única herramienta llamada *Heraldo del cine*, revista que dejó de existir hace seis años y algunos folletos destinados a la explotación comercial de films en el exterior. A eso debe agregarse una serie de despachos y estadísticas del mismo INC, pero con el detalle de que las computadoras registran información únicamente desde 1981. No obstante, la búsqueda en *Heraldo* se dificulta ya que en sus páginas se publicaban fundamentalmente las recaudaciones en los principales cines de la Capital Federal, y aquéllos ubicados en las principales ciudades del interior, cuando en el resto del país se repartían casi dos mil salas, a las que concurrían consumidores de films argentinos. Por otra parte, los exhibidores y productores siempre fueron renuentes a confesar las cifras reales, probablemente para eludir controles impositivos y en especial del INC, ya que desde la implementación del Boleto Oficial Cinematográfico hace un cuarto de siglo, deben (o mejor dicho deberían) aportar el 10 por ciento del precio de cada entrada al Fondo de Fomento Cinematográfico.

Con bastante aproximación, y de acuerdo con lo investigado en estas publicaciones, más la consulta directa a algunos de los responsables de los films, la lista de los 12 títulos más taquilleros en la historia del cine local queda constituida de la siguiente forma:

1. *Nazareno Cruz y el lobo* (1975)	3.400.000
2. *El santo de la espada* (1969)	2.600.000
3. *Juan Moreira* (1973)	2.500.000
4. *Martín Fierro* (1968)	2.400.000
5. *La tregua* (1973)	2.200.000
6. *Camila* (1984)	2.100.000
7. *La fiesta de todos* (1979)	1.900.000
8. *La historia oficial* (1985/86)	1.700.000
9. *Gitano* (1970)	1.650.000
10. *El profesor patagónico* (1970)	1.600.000
11. *Argentinísima* (1971/2)	1.550.000
12. *Tango feroz* (1993)	1.400.000





SUFICIENTE CON ELLO?

El cine festeja



Alejandro Amdan

Luis Puenzo, Adolfo Aristarain, Carlos Galletini y Carlos Orgambide, entre otros, festejan la decisión de la Cámara.

(Por María Núñez) Un clima festivo, pero no exento de polémicas, campeaba ayer en los distintos sectores vinculados a la creación cinematográfica argentina, después de que la Cámara de Diputados diese media sanción a una ley largamente reclamada por el sector. Los festejos prolongaban el clima en que transcurrió la sesión del miércoles, caracterizada por el entusiasmo de las barras de la Cámara, colmadas de directores, actores, productores y estudiantes de cine. Para los hacedores de cine la vehemencia de las diputadas justicialistas Patricia Bullrich e Irma Roy cuando fundamentaron el proyecto de ley fueron los puntos más altos de una noche histórica.

El revitalizado estado de ánimo del sector obedece a una lógica. Si bien parece claro que la posible recuperación de la Industria Cinematográfica será paulatina, se estima que la sola aprobación de la ley infundirá confianza a los productores animándolos a invertir. La puesta en marcha de un nuevo sistema de recaudación, una vez promulgada la ley, redundará en que el Fondo de Fomento Cinematográfico disponga de aproximadamente 30 millones de dólares anuales, cuatriplicando la cifra actual.

Hasta ahora los fondos para filmar sólo se alimentan del impuesto del 10 por ciento que se aplica a las entradas de cine, y el control y fiscalización de su cobro es deficiente. La nueva ley establece que estos provendrán de: un 10 por ciento de impuesto a las entradas como hasta ahora, del 10 por ciento aplicado a la venta o alquiler de videos destinados a la exhibición pública o privada, y del 25 por ciento de lo que recauda el Comité Nacional de Radiodifusión (COMFER), por la facturación publicitaria de los canales de la Capital y el interior (8 y 6 por ciento respectivamente). En 1993, el COMFER recaudó 66 millones de pesos.

Es posible entonces que una de las mayores crisis del cine argentino pueda revertirse. La situación, definida por Luis Puenzo antes de la sanción de la ley como "estructuralmente mala", "calamitosa", según Roberto Miller, secretario general de SICA, y "terminal", al parecer de Lita Stantic, presidenta de la Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica, hasta el momento es la siguiente:

• Casi a mitad de año sólo se estrenaron dos películas argentinas y el futuro inmediato parece, en primera instancia, desalentador.

• No obstante, sin bocas de salida suficientes esperan turno diez películas: *Sueño Eterno* (Néstor Lescovich), *Amigomío* (Alcides Chiesa, Jeanine Meerapfel), *Hijo del río* (Ciro Capellari), *El acto en cuestión* (Alejandro Agresti), *Fuego gris* (Pablo César), *El amante de las películas mudas* (Pablo Torre), *Hasta donde llegan tus ojos* (Silvio Fischbein), *Caleuche, la nave de los locos* (Ricardo Wulicher) y *Con el alma* (Gerardo Vallejo). Algunos directores, como Vallejo, optaron por estrenar lo suyo en el interior.

• Sólo hay en este momento dos films en rodaje: *Viva Crucis*, de Patricio Caulen, una producción argentino-chilena, y *El cóndor de oro*, la ópera prima de Enrique Muzio, un hombre con 27 años de trayectoria como montajista y asistente de dirección.

• La máquina de imaginar, sin embargo, no se detiene. En distintos estados, una larga lista de films espera diferentes salvavidas posibles: *Casas de fuego*, de Juan Bautista Stagnaro, *Buenos Aires viceversa*, de Alejandro Agresti, *No te mueras sin decirme a dónde vas*, de Eliseo Subiela, *Mi bandera*, de Adolfo Aristarain, *Cuentos de amor, de locura y de muerte*, de Nemesio Juárez, *Patrón*, de Jorge Rocca, *Arde Corazón*, de Beda Docampo Feijóo, *S.O.S. Gulubú*, de Susana Tozzi, *Mil Bumerangs*, de Mariano Galperin, *El caso Monzón*, de Juan Carlos Desanzo, *La revelación*, de Mario David, y *La maestra normal*, de Carlos Orgambide, entre otras.



El miércoles por la noche, la ley de cine obtuvo la aprobación de la Cámara de Diputados . Pero esta media sanción no significa todavía que la lucha del sector cinematográfico por una legislación que le facilite filmar haya terminado. El próximo paso consiste en obtener la aprobación de la Cámara de Senadores. Para llegar al Senado, la ley deberá contar con el despacho de la Cámara baja. Si no median inconvenientes, esto puede suceder la semana próxima. Una vez en la Cámara de Senadores, el cuerpo legal deberá obtener aprobación de las comisiones de Cultura, de Presupuesto y Hacienda y de Legislación Penal, tal como ya lo logró en Diputados. Su futuro tratamiento en la Cámara alta está condicionado de todos modos por el funcionamiento de la Convención Nacional Constituyente. Esta comenzará a sesionar el 1° de junio y debido a la participación de los legisladores en ella es probable que implique un retraso en el tratamiento de los proyectos que no sean de máxima urgencia. Una vez aprobada por Senadores, esta ley, como cualquier otra, debe ser promulgada por el Poder Ejecutivo para entrar en vigencia. Luego de su publicación en el Boletín Oficial, debe ser reglamentada y recién después de estos pasos estará lista para entrar en vigencia. Si todos los pasos se desarrollan normalmente, es posible que esto ocurra aproximadamente en el mes de octubre.

"ES UN AUTOCRATA"



La aprobación en Diputados de la ley del cine envalentonó a amplios sectores de la industria, que de inmediato pidieron la renuncia del director del Instituto Nacional de Cinematografía, Guido Parisier. El mismo miércoles casi de medianoche, después de la votación en la Cámara, las entidades vinculadas al quehacer –con excepción de la Asociación General de Productores– improvisaron una conferencia de prensa para informar sobre un pedido urgente de audiencia solicitado al presidente de la Nación, con el objetivo de solicitarle que obligue a Parisier a renunciar.

"Es un autócrata que maneja en forma discriminatoria el organismo que preside", afirmó el director Luis Puenzo, sintetizando la posición del conjunto. El pedido de audiencia presidencial señala que, a pesar de no contar con el apoyo de los distintos sectores de la industria, el funcionario concretó la privatización del control de fiscalización ahora encomendado a la DGI, con lo que sugieren que maneja mal los fondos. La gente de cine sostiene también que Parisier dispuso "discrecionalmente de los exiguos fondos existentes" y que instaló "una señal satelital de rentabilidad privada con el patrimonio del Instituto".

Eliseo Subiela, por su parte, consideró "injusto" el pedido de renuncia de sus colegas, y en declaraciones a **Página/12** afirmó que se basa en la certeza de que "si estamos donde estamos es gracias a su gestión". En tanto, León Guinsburg, interventor del COMFER, otro funcionario cuestionado por las entidades cinematográficas, dijo que "es verdad que estoy en desacuerdo (con la ley), porque nunca respondió al pensamiento que privó en el impulso, y además es negativo que la totalidad del gravamen a la radiodifusión quede en manos de la DGI, ya que no se trata de un impuesto. Esto fue injertado en la ley, sin que tenga que ver con la intención de promover la cinematografía argentina".



Un trabajo patriótico

Estoy contento y feliz porque el miércoles dimos otro paso en el camino que emprendí cuando asumí la Dirección Nacional de Cinematografía para sacar a la industria cinematográfica de la decadencia. La valiente decisión del presidente de la República de asumir funciones legislativas, ante la falta de un adecuado tratamiento de la ley cinematográfica por parte del Honorable Congreso de la Nación, permitió señalar al pueblo argentino el estado de necesidad y la tremenda urgencia que existía en nutrir adecuadamente el Fondo de Fomento Cinematográfico para cumplir con la ley existente. No dudé respecto de que debía trabajar ardua y patrióticamente para recuperar nuestra industria y nuestro mercado en poder de la cinematografía extranjera. El miércoles concluyó la primera de las muchas batallas que debemos librar para revertir la historia. Comprendo que en esta transformación hayan surgido enemigos que no dudo que serán en el futuro mis principales sostenedores. Agradezco a los muchos amigos que se sumaron a mi lucha que es la lucha de todos los argentinos. A los oportunistas de siempre, que pretenden arrebatar la bandera que levantamos, los llamo a la reflexión transmitiéndoles que es un error y un perjuicio para el país utilizar al cine como bandera política.

(*) Director del Instituto Nacional de Cinematografía.

La batalla de 21 a 24 define la temporada televisiva 1994

Los canales de aire descargan en esa franja toda su artillería y convierten a toda la semana en un menú variado para el espectador.

(Por Paula Espel y Adriana Bruno) La televisión nocturna de este año ha lanzado fuertes estrategias de posicionamiento que complican la vida a los millones de espectadores que diariamente optan por sumergirse en el zapping para decidir qué ver dentro de la franja horaria de mayor encendido, de 21 a 24. Con el estreno del ciclo "Para toda la vida" y el regreso del programa periodístico "Edición Plus", ambos de Telefé, y el debut de Rodolfo Bebán en "Marco, el candidato", desde este martes a las 22 por el 9, quedó conformada casi por completo la grilla de la que se perfila como la competencia principal de una temporada atípica, enrarecida por la transmisión del Campeonato Mundial de Fútbol por parte de cuatro canales. La miniserie de Juan José Jusid "¿Dónde estás amor de mi vida, que no te puedo encontrar? II", por Canal 13, aún con fecha de estreno a confirmar, completará el menú de la franja en donde se cuecen las mejores estrategias competitivas e incluso fracasan los más pintados.

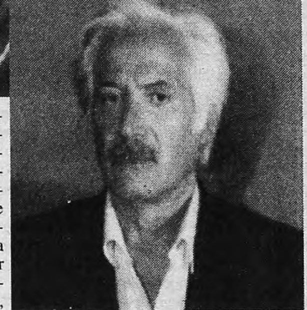
De hecho, en 1994 la pantalla global de los canales porteños de aire ha cambiado en forma llamativa respecto de temporadas anteriores. Por ejemplo, si el año pasado el martes era el día más peleado, ahora todas las noches son competitivas. Un vistazo a la programación general da cuenta también de otras novedades: la existencia de mayor oferta con ciclos de una hora en reemplazo de las películas, los jueves convertidos en el día de programas *comprometidos* y los viernes con apuestas taquilleras como Antonio Gasalla, y la aparición de una cuarta emisora (América 2) que se suma a la clásica batalla nocturna con números de audiencia inesperados.

Gracias a Susana Giménez y sus 30 puntos de rating, Telefé arrancaría todas las noches con un handicap considerable. Sin embargo, como la televisión está lejos de las matemáticas, a las 21 los éxitos de temporadas anteriores como "Grande, pa" o "Son de diez" se ven disminuidos por el boom de "Más allá del horizonte" (Canal 9) con sus 25 puntos promedio. Así las cosas, por ahora la guerra se inicia a las diez de la noche. Enfrentado a las taquilleras películas de Telefé y Canal 13, "Sin condena" fue la gran pegada de la emisora de Alejandro Romay. Con 24 puntos de rating –según mediciones de IBOPE–, el ciclo se mantiene como líder de los lunes. Tanto es así que la comedia "Tres minas fieles", pensada inicialmente para ese día, debutará hoy y seguirá todos los viernes. Los martes, en tanto, muestran un cambio de estilo: Canal 13 dejó de lado las historias "perversas" de "Zona de riesgo", optando por una noche más light que arranca con "Gerente de familia" y, a posteriori del dúo Guinzburg-Fontova con "Peor es nada..." (en vivo), ofrece la nueva creación –satírica esta vez– de Jorge Maestro y Sergio Vainman titulada "Los machos". En América 2 también da buenos resultados el humor, con los 15 puntos promedio que tiene "Matrimonios y algo más".

Las noches de contenido serio pasaron a ser las de los miércoles y los jueves. En el primer caso, Canal 13 programa la miniserie "Nueve lunas" y sus polémicos temas sobre fertilidad asistida, seguida de los juicios orales piloteados por María Laura Santillán en "Justicia para todos". Desde el miércoles próximo se sumará "Memoria" (Canal 9), que hasta la semana pasada se emitía los martes. El resto programa películas, salvo ATC, que divide su franja entre un periodístico y las investigaciones de Fabián Polosecki. Los jueves ponen en aprietos al televidente con opciones fuertes. El 13 mantiene su "Cine ATP" con 20 puntos promedio, y Telefé acaba de estrenar el melodrama de Diana Alvarez seguido por la vuelta de "Edición Plus", mientras Canal 9 y América 2 protagonizan otra competencia: si a la tarde Telefé y el 13 hacen rivalizar a Enrique Torres consigo mismo en sus dos telenovelas, a la noche mientras Mariano Grondona conduce su "Hora clave" se las tiene que ver con otro periodista de similares características, que no es otro que Federico Luppi haciendo de Mario de Paula en "El precio del poder II".

Párrafo aparte ameritan los viernes. Este año el 13 ubicó allí su pase del año, "El palacio de la risa", mientras Canal 9 apuesta en esa franja con el trío Casán-Cárpena-Valenzuela. La oferta es tanta que los gerentes de programación se las ven en figurillas para ubicar productos nuevos. Es así que Carlos Calvo tiene contrato y proyecto pero no consigue aire, igual que Alberto de Mendoza, ambos conchabados para el 9, mientras la miniserie de Jusid espera en el 13.

Osvaldo Laport y Fabián Polosecki, héroe y antihéroe, acaso símbolos de la tele de estos días.





Federico Luppi y la pareja Martínez-Roth, nombres fuertes en la pantalla nocturna de la temporada.

Todas las cartas sobre la mesa

La siguiente es la propuesta semanal actual de programas de los canales porteños de aire, en el sector de 22 a 24:

	TELEFE	CANAL 13	CANAL 9	AMERICA 2	ATC
Lunes	-Cine	-Cine	-Sin Condena	-Hadad & Longobardi	-Tribuna Caliente
Martes	-Tiempo Nuevo	-Peor es nada -Los machos	-Memoria (1)	-Matrimonios y algo más	-Cine
Miércoles	-Cine	-Nueve Lunas -Justicia para todos	-Cine (2)	-Cine	-El bueno y el malo - El otro lado
Jueves	-Para toda la vida -Edición Plus	-Cine	-Hora Clave	-El precio del poder -Edición especial	-Visto y considerando
Viernes	-Cine	-El Palacio de la Risa	-Tres minas fieles	-La Revista de los viernes	-Cine

(1) Desde el 17/5, Marco, el candidato.
(2) A partir del miércoles próximo, el ciclo periodístico Memoria.

'THE HUDSUCKER PROXY' ABRIO CANNES

Más ruido que nueces

Los Coen parecen no tener mucho para decir, según se deduce del trabajo posmoderno visto ayer en el festival.



"The Hudsucker Proxy" tiene en el elenco a Tim Robbins y Paul Newman.
El film se propone como una comedia delirante de alto costo de producción.



Tim Robbins y Jennifer Jason Leigh.
El presupuesto fue de 25 millones de dólares.

(*Por Luciano Monteagudo*) *The Hudsucker Proxy*, la película que abrió ayer oficialmente una nueva edición del Festival Internacional de Cannes, parece haber puesto a los hermanos Joel y Ethan Coen en un extraño callejón sin salida. Si las llamas que hacia el final de *Barton Fink* consumían al Eagle Hotel dejaban tras de sí una incómoda sensación de vacío, como si todo el film no hubiera sido más que una enorme *boutade*, apenas una brillante humorada, *The Hudsucker Proxy* parece confirmar la sospecha de que detrás de la evidente inspiración visual que prodiga siempre su cine, los autores de *Educando a Arizona* no tienen mucho que decir.

Filmada con el apoyo financiero del productor Joel Silver (factótum de éxitos como los de las sagas de *Duro de matar* y *Arma mortal*), con un presupuesto de más de 25 millones de dólares, que es por lejos el más alto al que hayan accedido hasta ahora los Coen, y con el concurso de actores de la talla de Paul Newman, Tim Robbins, Jennifer Jason Leigh y Charles Durning, *The Hudsucker Proxy* se propone como una comedia delirante, una mezcla de las más diversas variantes del género, que parece disfrutar de todo aquello que el dinero puede comprar. De hecho, el proyecto del film se remonta por lo menos a una década atrás, pero en aquel entonces los Coen Bros. recién estaban saliendo de su primer largometraje, *Simplemente sangre*, y sabían que un guión como el de *The Hudsucker Proxy* requería un generoso respaldo económico, por la necesidad de rodar la película íntegramente en estudios, de recrear la atmósfera de toda una época dorada del cine norteamericano y por los muchos efectos especiales que pedía la trama.

Tuvieron todo eso y más, como la posibilidad de agregar escenas enteras después del primer montaje (lo que dio pie al semanario especializado *Variety* para desatar el insidioso rumor de que la película estaba en problemas), pero a pesar de esas ventajas –o precisamente a causa de ellas– *The Hudsucker Proxy* da la impresión de ser un film desmesurado, fuera de cauce, como si la mínima anécdota argumental que lo sostiene no pudiera soportar el peso agobiante de la imaginería visual a la que recurren los Coen, como si cada plano tuviera la obligación de ser más sorprendente que el que lo precede.

En el centro del relato está un joven ingenuo, recién recibido como administrador de empresas (Robbins), que de la noche a la mañana pasa a ser presidente del directorio del imperio Hudsucker Industries, una maniobra del vicepresidente de la compañía (Newman, estupendo, como siempre) para quedarse con el paquete accionario a un precio vil. Por allí anda husmeando una periodista inescrupulosa (Leigh), que complica la situación, pero aún así el pelele da vuelta todas las cosas cuando logra imponer a lo largo y ancho del país su ridículo invento, el aro "Hula Hoop", que vuelve a elevar a límites astronómicos las acciones de Hudsucker.

Hay una inspiración obvia en la película y es la de las comedias de Frank Capra, esas tragedias optimistas en las que cuando todo parece perdido aparece un ángel de la guarda, pero los Coen no se conforman con ese modelo y en su *patchwork* posmoderno toman prestado también el ritmo histérico de las comedias lunáticas de tema periodístico (como la *Primera página* de Howard Hawks), la estética desorbitada de los *cartoons* de Tex Avery y hasta el gigantismo expresionista de Fritz Lang. Por momentos, se tiene la rara impresión de estar asistiendo a varias películas simultáneamente, y que ninguna está a la altura de los films originales.

Esta estética del bricollage que propone el nuevo film de los Coen (y que lleva al extremo sus experiencias en *De paseo a la muerte* y *Barton Fink*) tiene la desventaja, además, de que ya fue explotada antes y mejor por Terry Gilliam en *Brazil*, una película que como *The Hudsucker Proxy* también jugaba con la idea del *retrofuture*, un tiempo indiscernible, que puede ser tanto 1958 como 1930. Algo de los desbordes de *The Hudsucker Proxy* quizá deba atribuirse a Sam Raimi, el autor de *Darkman* y de la saga *Noche alucinante*, que aquí ofició de coguionista y director de segunda unidad a cargo de los efectos especiales, pero aun así no cabe duda de que tanto las debilidades de la película como sus ocasionales aciertos llevan la marca indeleble (hay que reconocerlo) de los hermanos Coen.

Polémica

La crítica de Estados Unidos (donde **Página/12** vio el film) no se mostró demasiado entusiasta con *The Hudsucker Proxy* y la recaudación de boletería tampoco parece haber estado a la altura de su presupuesto, pero los principales intérpretes del film defendieron a los hermanos Coen contra viento y marea originando una vasta polémica. "Nunca tuve dos directores y nunca tampoco trabajé antes con dos tipos tan creativos", declaró Paul Newman a la revista norteamericana *Premiere*. Para Tim Robbins, los Coen "son simbióticos, están completamente en la misma longitud de onda, al punto que uno siempre termina la frase del otro. Jamás los vi discutir". Según Jennifer Jason Leigh, "tienen mentes asombrosas, es suficiente con leer el guión de la película en voz alta para que uno se ría hasta hacerse pis encima".

EASTWOOD, DENEUVE Y SCHIFRIN

Las voces del jurado

Centenares de cazadores de autógrafos esperaron ayer desde las primeras horas de la tarde frente al palacio-sede del Festival de Cannes para abalanzarse sobre las estrellas del cine, especialmente del presidente del jurado, Clint Eastwood, y de la vicepresidenta, Catherine Deneuve. El jurado completo se presentó ante la prensa en uno de los momentos relevantes que tuvo ayer la jornada inaugural y varios de sus integrantes declararon su curiosidad por las 23 películas que deberán ver durante los doce días que dura.

Eastwood y Deneuve monopolizaron casi por completo la atención de los periodistas. El director y actor norteamericano sostuvo que juzgará los films en base a la personalidad de sus autores y no de su nacionalidad y opinó que es inútil pelear contra la invasión del cine de Hollywood en el extranjero y que más vale luchar por entrar en el mercado norteamericano. Enfundada en un traje sastre rojo, Catherine Deneuve admitió que este año no habría ido a Cannes si no la hubieran invitado como jurado y declaró su admiración por Clint Eastwood como actor y realizador.

El más locuaz de los jurados, aparte del presidente Eastwood y su vice, Deneuve, resultó el argentino Lalo Schifrin, quien afirmó que su caso es emblemático de la diversidad del jurado de Cannes este año: "Nací en Argentina, me formé musicalmente en Europa y trabajo en Estados Unidos", dijo, olvidando señalar que durante seis años, de 1988 a 1993, fue director artístico de la Orquesta Filarmónica de París. "Estoy acostumbrado a ver mucho cine, pero sin música –dijo–. Ahora, en cambio, veré los films completos. Nuestra labor es muy importante y siento gran curiosidad por la obra de todos estos cineastas llegados de todos los rincones del mundo. Como jurado, juzgaré a los individuos sin dejarme arrastrar ni por la emoción ni por el intelectualismo."

"El rey de la colina" llegó al video sin escala en los cines

EL REY DE LA COLINA (The King of the Hill) - Estados Unidos 1993. Guión y dirección: Steven Soderbergh, basado en la novela *The King of the Hill-A Memoir.* Fotografía: Elliot Davis. Música: Cliff Martínez. Con Jesse Bradford, Jeroen Krabbe, Lisa Eichhorn, Karen Allen, Spalding Gray, Elizabeth McGovern y otros. Editada en video por AVH.

Filmada por Steven Soderbergh, luego de "Sexo, mentiras y video" y "Kafka", fue considerada una de las mejores del '93.

(Por Claudio D. Minghetti) Suena el "Rap del tigre", y de pronto una calle de St. Louis, Missouri, revela que se trata de los años treinta. Es el tiempo de la Gran Depresión en Estados Unidos. Aaron (Jesse Bradford) es un chico que está a punto de cruzar la más importante frontera de su vida, la que lo separa de su paso a la adolescencia, al mismo tiempo que puede atravesar esa otra, menos sutil, que lo mantiene aislado de la miseria absoluta.

Publicada por primera vez en 1972, la novela más o menos autobiográfica de A. E. Hotchner (autor de once libros, algunas piezas teatrales y cuentos, también conocido como Papá Hemingway y por sus trabajos sobre Doris Day y Sofía Loren) puede definirse como un relato acerca de la iniciación de un chico en un mundo confuso, un crecer de golpe que tiene que ver con la soledad y la desesperación frente a la crisis, y de cómo sobrevivir sin caer en la locura.

"Mi papá creció en aquella época", confesó el director Steven Soderbergh a **Página/12** en enero pasado. "Me sentía familiarizado con ese período y fue muy fácil reproducirlo. En realidad, lo que me interesaba del libro era su personaje principal, pero el hecho de que la historia tuviera lugar en 1933 fue otro elemento interesante. Me atrajo que hubiera un paralelo con nuestros días", aseguró a propósito de *El rey de la colina*, este film que la revista *Time* consideró como uno de los mejores estrenados durante 1993, y que en la Argentina acaba de ser presentado en video sin pasar por cines, lo que equivale a afirmar que tiene un destino maldito.

Soderbergh, que saboreó el éxito con *Sexo, mentiras y video* (1990) y conoció el fracaso con *Kafka* (1992, todavía inédita en la Argentina aunque ahora se anuncia para las próximas semanas), soñaba con filmar *El rey de la colina* desde que leyó el libro en su adolescencia. Hizo realidad su sueño en el momento en que estaba a punto de cruzar la barrera de los 30 años, cuando un sello de Hollywood, Universal Studios, apostó a su distribución.

La adaptación, que también lleva la firma del director, capta, sin sometimiento a la obra original, la esencia narrativa de Hotchner. En este caso, un estilo signado por la descripción de tiempos duros a partir de los sentimientos, que algunos críticos llegaron comparar con el de James T. Farrel en *Studs Lonigan*, y con el de John Steinbeck en *Viñas de ira.* Como en *Sexo...*, y sobre todo en *Kafka*, Soderbergh acierta en la elección del casting protagónico.

Con el pequeño Jesse Bradford al que le toca permanecer delante de la cámara de principio a fin, con el grupo de secundarios notables –Jeroen Krabbe, Lisa Eichhorn, Karen Allen, Spalding Gray y Elizabeth McGovern–, y en especial con la reconstrucción de ese hotel al borde de la ruina y con la música, de Cliff Martínez, que hace suya la mística vital del protagonista y subraya la magia que envuelve a la propuesta.



Jesse Bradford, el pequeño héroe de la tercera de Soderbergh.
El film está basado en el libro autobiográfico de A. E. Hotchner.

Cinco recomendaciones

Las siguientes son cinco recomendaciones de **Página/12**, dentro de los estrenos recientes, para alquilar en el videoclub en el fin de semana:

- *La noche del juicio (Judgement Night,* 1993), de Stephen Hopkins, con Emilio Estévez, Cuba Gooding Jr. y Denis Leary (AVH).
- *Operación: cacería (Hard Target,* 1993), de John Woo, con Jean-Claude Van Damme, Lance Henriksen, Wilford Brimley (AVH).
- *Cronos* (ídem, 1993), de Guillermo del Toro, terror fantástico con Federico Luppi y Ron Perlman (Gativideo).
- *Un corazón en invierno (Un coeur en hiver,* 1992), de Claude Sautet, con Daniel Auteuil, Andre Dussolier y Emmanuelle Beart (THV).
- *El cuervo (The Raven,* 1935), de Louis Friedlander, con Boris Karloff, Bela Lugosi, Lester Mathes e Irene Ware (Epoca).

GUSTAVO MOZZI Y EL MURGÓN

Tributo a Maradona

Una virtual embajada murguera avaló esta semana la presentación de un atípico disco de un ex músico de conservatorio.



Gustavo Mozzi se apasiona hablando de Nino Rotta (el músico fetiche de Federico Fellini) y de Francis Hime (compañero de ruta y arreglador de gran parte de lo de Chico Buarque). Y es que su último disco, *Carnavales porteños*, presentado esta semana en sociedad con un show en La Argentina, catedral porteña del tango, está lejos de ser ajeno al imaginario de esos autores, al menos en la cultura de la aldea global. Fundador en los 80 de Membrillar, un interesante grupo de música popular, guitarrista del Tata Cedrón y director más adelante de La Cuerda, con El Murgón, su nueva banda, Mozzi circula alrededor de las murgas, tangos y candombes que supieron alimentar al carnaval de esta ciudad y que hoy sobreviven a costa del empecinamiento de agrupaciones como Los Mocosos de Liniers. La tensión entre lenguajes bien populares y las técnicas y recursos de elaboración de músicos formados en los conservatorios son otras claves estéticas del trabajo del grupo. También, está claro, un tributo hacia expresiones populares como el fútbol, como queda expuesto en el primer tema del trabajo, dedicado a Diego Maradona, en el que se mezcla con la música el inconfundible relato de Víctor Hugo Morales.

"Yo veía a las murgas de Liniers, y me paraba en el cordón de la vereda porque no me animaba a acercarme demasiado, y me daba una mezcla de fascinación por ese algo desconocido, que funcionaba con sus propios códigos, y espanto. Porque además el carnaval es eso, es dar vuelta los valores. Si no funciona eso, no tiene sentido. No puedo imaginarme una murga oficialista", cuenta Mozzi recuperando el recuerdo de sensaciones idas en una virtual declaración de amor hacia el género que, sin embargo, tiene límites. "Descubrí la murga y empecé a entenderla, en realidad, yendo a Uruguay, donde tocábamos con Alberto Nuñoz y Jorge Lazaroff. El segundo paso fue cuando me contacté con Teté Aguirre, que es el bombista de Los Mocosos de Liniers y un músico increíble. Para mí fue como un reencuentro, fue descubrir que todo eso que recordaba de mi niñez existía todavía. Estaban los tipos ahí con su mística, hablando todo el año del carnaval, parando en un club de la calle Montiel y cuyo tema excluyente eran las murgas, ordenando y entendiendo al mundo desde ahí, desde las murgas. Pero hacer una proyección murguera, una fusión con ritmos de murgas no me interesa. Hacer un trabajo metodológico de coleccionista de un fenómeno en extinción, tampoco. No pretendo *luchar para que el género siga vivo*. Es, simplemente, un tipo de música que me impactó y que conforma un folklore urbano latente, que cualquier porteño conoce, que aparece en una canción de Los Fabulosos Cadillacs, en las fiestas de casamiento y en la cancha y donde se mezcla lo tropical de los años 40, la música brasileña pre bossa nova y la tanada, con esa cosa de ironía y sentimentalismo al mismo tiempo."

En el trabajo codo a codo con los murgueros, además, Mozzi descubrió que "lo más interesante es el diálogo. En primera instancia yo para ellos era un intelectual, alguien que llegaba con otro código, me miraban con cierta desconfianza. Ahora me invitan a tocar con ellos e incorporaron temas míos a su repertorio. En Uruguay, por ejemplo, lo que hizo Jaime Roos terminó modificando la murga tradicional. Después que él grabó con Falta y Resto nadie pudo seguir haciendo las cosas como antes".

Parte del desafío del disco pasó, según explica Mozzi, por lograr trasladar a los estudios un fenómeno con mucho de escénico y, por otra parte, "conciliar la tradición de la murga con una melódica nás refinada y con poemas, como los dos de Héctor Negro incluidos, que tienen un lenguaje muy distinto del típico del género". "No se trata –concluye– de resucitar nada. Solamente de dialogar con un fenómeno cultural que existe y que tiene mucho de interesante."

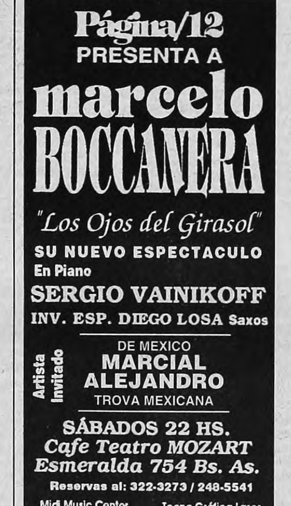
Gardel monumental

Debería lucir una sonrisa famosa, y una mirada iluminada. Por ahora sólo hay un boceto de Hermenegildo Sábat, su mejor retratista, y un proyecto de ordenanza en trámite. Pero si prospera la idea del concejal porteño Miguel Carbone, presidente de la Comisión de Planeamiento Urbano, Carlos Gardel tendrá un monumento en el centro de la ciudad. La propuesta es erigirlo en una plazoleta ubicada en Uruguay y Corrientes, "a metros de donde el artista vivió 21 de sus 45 años", según argumenta el edil, y donde la calle presenta un ancho generoso que permite desarrollar el proyecto sin provocar inconvenientes de tránsito.

TOCATA

GRAN ZAPADA. Todavía rubio, como cuando actuó en el Hall del Teatro San Martín, Charly García fue la figura central de la trasnoche con que la discoteca Roxy de Congreso coronó la fiesta de su segundo aniversario. A su lado, en una caliente zapada, se alineó buena parte de la historia del rock local, con Alejandro Medina (ex Manal) en bajo, Oscar Moro (ex Los Gatos, La Máquina de Hacer Pájaros y Seru Giran) en batería y Pappo en la primera guitarra, a quienes sumaron sus voces Claudia Puyó y Fabiana Cantilo. Un imprevisto homenaje a Nirvana se coló en una revisión de temas históricos del rock nacional, que coronó el relativamente reciente "No voy en tren", de García. Fue una velada furiosa en la que Fabiana Cantilo hasta se animó a sentarse tras los parches, valiente para lucir como baterista.









CINE



ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-

ADIOS MI CONCUBINA -P/M/16-
De Chen Kaige. Con Leslie Cheungy Zhang Fengyi.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.50, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.20, 17.30 y 20.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30. -

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin. En castellano.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Wh. Goldberg y Maggie Smith.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.

CERCA DEL PARAISO -APTA-
Dir.: Nikita Mikhalkov. Con Badema Bayaertu y Vladimir Gostukhin.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

CIUDAD DE ANGELES -P/M/16-
De Robert Altman. Con Tim Robbins, Andie McDowell y Jack Lemmon.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 18.15 y 21.35 (Sáb. y Dgo. dde. 14.45). Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.40, 18.20 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 14.30, 18.10 y 21.50.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con M. Leonardi y Lumi Cavazos.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.15, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

CONVIVENCIA -P/M/16-
De Luis Galettini. Con José Sacristán y Luis Brandoni.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y23. Sáb. trasn.: 1.10.-

DAÑOS CORPORALES -P/M/16-
Con Alec Baldwin y Nicole Kidman. De Harold Becker.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.45, 18.30, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

DISTRACCION FATAL -P/M/13-
Con Armand Assante y Sherilyn Fenn. Dir.: Carl Reiner.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16-
Dir.: Ang Lee. Con Winston Chao y May Chin.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL INFORME PELICANO -APTA-
Con J. Roberts y Denzel Washington.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON -P/M/16-
Con John D. Le May, Kari Keegan y Kane Hodder. Dir.: Adam Marcus.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 15.40, 17.35, 19.30, 21.35 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
Con Daniel Day Lewis y Emma Thompson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05. -

ENTRE DOS AMORES -P/M/16-
Con Sharon Stone y Richard Gere.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con T. Hanks y Denzel Washington.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.50, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.00. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
Hablada en castellano. De Steven Spielberg.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons y Antonio Banderas.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.00. -
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 16.45, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45. -

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13 c/Res.-
De Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 17.50 y 21.45 (Mar. 15.30 y 22). Sáb. trasn.: 1.25. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 17.30 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.40, 18.10 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.00. -

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 -APTA-
Dir.: Peter Segal. Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

LIBEREN A WILLY -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13
Con Anthony Hopkins y Emma Thompson.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS ARISTOGATOS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. Sáb. y Dgo. a las 14, 15.35, 17.05 y 18.40.-

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Con Charlie Sheen y K. Sutherland.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

MI VIDA COMO HIJO -P/M/16-
Con Robert De Niro y Ellen Barkin.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.40, 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

RECUERDOS -P/M/13-
Con R. Duvall y Shirley MacLaine.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.45 (Mar. 15 y 17.30). Sáb. trasn.: 1.10. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13-
Con Faye Dunaway y Jerry Lewis.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35, 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20. -

TERRENO SALVAJE -P/M/13-
Con Steven Seagal y Michael Caine.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

TOMBSTONE -P/M/13-
Con Kurt Russell y Val Kilmer.
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.10, 17.45, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA SOMBRA YA PRONTO SERAS -P/M/13-
De Héctor Olivera. Con Miguel A. Solá, Pepe Soriano, Alicia Bruzzo y Luis Brandoni.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18-
De Louis Malle. Con Jeremy Irons y Juliette Binoche.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

VERDAD O CONSECUENCIA -P/M/18-
Con Billy Zane. Dir.: R. Eisenman.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.25, 18.45, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. a las 12.30, 16.50 y 21.10: **Perfume de mujer** -P/M/13- 1.1, 15.10 y 19.30: **Demente**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: Retrospectiva de Reinhard Hauff. **El protagonista**. Dir.: R. Hauff. Con M. Adorf y V. Glowna.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.15, 18 y 21.50: **Ciudad de Angeles** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Distracción Fatal** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 17.50 y 21.40: **La lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.10, 20.30 y 22.50: **Daños corporales** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Convivencia** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Papá por siempre** -S/R- Sáb. trasn.: 1.00. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 23: **Una sombra ya pronto serás** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

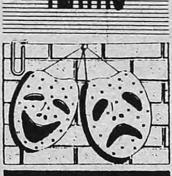
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 17.50 y 21.40: **La Lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.15, 17, 19.45 y 22.30: **En el nombre del padre** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.05, 16.50, 19.35 y 22.20: **El Informe Pelícano** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. DOMINGO 15 a las 17: 3º Func. del Ab. Vespertino. MARTES 17 a las 20.30: Ultima Representación. Wagner: **TANNHAUSER** (Nueva Producción). König, Hynninen, Gessendorf, Engert y Mazura. Régie y Esc.: Oswald. Vest.: Lápiz. Dir. Inv. del Coro: Sicuri. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Janos Kulka. En venta los Sob. de Ab. (Mayo 15) y la Func. fuera de abono (Mayo 17). Platea $ 80. Del. de Paraíso $ 16. DOMINGO 15 a las 10.30: Func. Ext. Nº 1 con el auspicio de la Fund. Konex. Humperdinck: **HANSEL Y GRETEL** Cuento Musical para niños. Elenco y producción del Inst. Sup. de Arte del T. Colón. Orq. -Vamos a la Opera- Dir.: Alberto Balzanelli. Loc. en vta. dde. el 10/05. Pl.: $ 10. Del. de Par.: $ 2.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **BARRANCA ABAJO**, de Florencio Sánchez. Con Eva Franco, Alfonso De Grazia, Rita Terranova, Catalina Speroni y gran elenco. Dir. Gral.: Júver Salcedo. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 12.- **LA PRIMERA VEZ.** Espectáculo Unipersonal a cargo de la cantante brasileña FORTUNA. Canciones Judeo-Españolas. Dos únicas funciones. Miér. y Jue. a las 21. Pl.: $ 15.- SALA MARTIN CORONADO: **BREVE VIDA**, de Daniel Veronese. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Asist. de Dir.: B. Borquez y E. Ponce. Dir.: Adelaida Mangani y Daniel Veronese. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Dos Unicas Semanas. Pl.: $ 12. Pull.: $ 8.- SALA CUNILL CABANELLAS: **RAPSODIA PARA MARIA ESTUARDO**. Adapt.: Luis Rosatti. De F. Schiller. Con Horacio Rainieri, Silvia Docampo, María Inés Maderal y elenco. Dir. Gral.: Luis Rosatti. Miér. a las 21. Pl.: $ 12.- **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE**. 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton"**, **"La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", s/la novela de Mario Vargas Llosa. Con Franklin Caicedo, Camila Perissé, Ignacio Quirós y Horacio Roca. La partic. de G. Brizuela Méndez, H. Caprera, C. Narova y J. Ortega. Dir.: **Hugo Urquijo**. Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Apto p/mayores de 13 años. Temporada Internacional de Ballet: "BALLET DEL SUR". Dir.: Alejandro Cervera. Artistas Invitados: **CECILIA KERCHE Y YURI KLEVTZOV**: Ballets completos: **"GISELLE"** - **"COPPELIA"**. Precios y funciones: Abono "A": Mar. 10 a las 20.30. Abono "B": Miér. 11 a las 20.30. Abono "C": Dgo. 15 a las 17. Platea $ 35. Pullman $ 25. Tertulia $ 15. **Localidades en Venta** de 10 a 22.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR:

La Movida del Tango

Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas: Mié. 11 y Juev. 12 a las 21: Teatro de la Huella (España) en **PERVERTIMIENTO**. Vier. 13, Sáb. 14 y Dgo. 15 a las 21: Grupo GIP (Argentina) en **AMARES**. Loc.: $ 10.-
SALA ARGENTINA: LA MOVIDA '94. Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas: Mar. 10 y Mié. 11 a las 21.30: Grupo Altosf (Venezuela) **EN GRACIA**. Jue. 12 y Vier. 13 a las 21.30: MARIE LOUTIES (Francia) en: **"La Caída del Muro de Berlín"**. Sáb. 14 y Dgo. 15 a las 21.30: Grupo Antikos (Argentina) en: **FRIO ASCETICO**. Loc. $ 10.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de A. Drago. Dir.: J. J. Ovalle. Con S. Gesen, A. Compiano y elenco. Est. y Jub. 50% desc. Sáb. a las 23.30: **Jorge Legrand** el imitador de las estrellas. Claudio Mistral y María de las Nieves (Las jóvenes voces del tango). Loc. $ 10 c/cons.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: **El Humor de LOS PREPU**. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. SALA 2: Rudy Chernicof en: **"La Risa es Salud"** con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTRIAS**. Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- SALA 4: María C. César y Enrique Liporace en: **"Cuando florece el corazón"**, de A. Arbuzob. Dir.: C. Luzietti. Prox. Estreno.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. El Espectáculo que aplaudieron en Europa y EE.UU.: **TANGO X DOS** presenta: **"Perfumes de Tango"**. De M. A. Zotto y M. Plebs. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20. Juev. Pop.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **EL ENEMIGO DE LA CLASE** Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir.: Luis Romero. Plat. dde. $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

AUDITORIO SHA. Sarmiento 2233. 952-5570. Juev. a Sáb. a las 21: "PARAISO", de J. M. Paolantonio. Con Susana Osorio y Mirta Ceballos. Dir. Gral.: Alejandro Andrade. Jub. Gratis.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19: China Zorrilla y Luisina Brando en: **EVA Y VICTORIA**, de Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Mar. a las 21: La Academia del Rebusque presenta: **LA MANDRAGORA**, de N. Maquiavello. Dir.: J. Cardozo. Jue. a las 21: **EL DESPERFECTO**, de Friedrich Durrenmatt. Dir.: Malena Marechal. Vier. y Sáb. a las 21: La Piedra de la Locura presenta: **LAS DESTRUCCIONDE LAS MUJERES SABIAS**, de M. Bellotto. Coreog. y Dir. Gral.: Mariana Bellotto. Vier. y Sáb. a las 23: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: "¿QUIEN, YO?, por Los D'Enfrente. Vier. a las 22: "NADIE ME QUIERE", con M. Rocco. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: "PORTA-LIGAS", con R. Nazareno. Vier. a las 0.45: "EL ABUELO QUIERE SEXO", con C. Diurq. Vier. a las 1.30. Sáb. a las 0.45: "CAMPI BUSCA PUNTERO", con M. Campilongo. Sáb. a las 21: "OBJETIVO INESTABLE", con Fili, Pereira y Lumbardini. Sáb. a las 22: "LOS GALLEGOS BULLS". Cómico Suelto con Hernán Figari. Sáb. a las 23: Guarnerio vuelve con "HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO". Sáb. a las 24: LA CIA. ASCO, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.30: LOS KIJOTES en "REID MORTALES", con Kamenet, Alfonso y Wolf.-

CAFE MONTSERRAT. San José 524. Vier. y Sáb. a las 23.30: Presenta: **"CORTITAS LAS BARBIS"**. Mariana Briski y Sandra Monteagudo en su espectáculo de humor.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Mié. y Jue. a las 21: **Grupo GINES** en: **La Feria de Ringal** Vier. y Sáb. a las 21.30: **PISTA 4** en "NADA LENTAMENTE". Vier. a las 23.30: ALEJANDRO FRANOV (Instrumentista). Sáb. a las 23.30: **LUIS SALINAS**.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a las 21. Vie. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramat. y Dir.: **Carlos Ianni**.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21.30: LOS OLES. Dir.: E. Cerro. Con R. López. A las 23: **Cadaver exquisito** por el Grupo Detritus. Sáb. a las 21.30: **Locas por Manuel**. Dir.: A. Mateo. A las 22.30: LAS TILAS. Dir.: E. Cerro. Con R. López. Dgo. a las 20: **La revolución de Mayo** por Labola. Dir.: D. Casablanca.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 20: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 18 y 21: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín presenta: Miér. y Juev. a las 21.30: **CHANGO FARIAS GOMEZ** y el Grupo **LA MANIJA** en: **"DE IDA Y VUELTA"**. Vier. (estreno) a Dgo. a las 21: **LUNA DE MIEL EN HIROSHIMA**, de Víctor Winner. Dir.: Beatriz Matar. Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Juev. a las 21: **YO SOY LA LIBERTAD**, s/textos de F. García Lorca. Dir.: L. Salado. Entrada libre. Vier. y Sáb. a las 21: **DON MISERIA Y MARGARITA**, de B. Carey. Dir.: A. Cattán. Entrada libre. Vie. a las 23.15: **SIN PERMISO**. Ciclo de Música Trasnochada, con Guillermo Zarba. Loc. $ 10. Sáb. a las 23.30: **POR UN REINO**, de P. Zangaro. Dir.: G. Spinelli.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: Una comedia llena de **PORMENORES**, de J. Campanella y F. Castets. Dir.: C. Evaristo. Pl. numer. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. MUSICAL SHOWS S.A. pta., de **Richard O'Brien**:

THE ROCKY HORROR SHOW

Con Jean Pierre Noher, Natalia Lobo, Juan Manuel Tenuta y gran elenco. Músicos en vivo. Dir. Gral.: C. Malcolm. Miér. y Jue. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **CINCO DIAS EN LA VIDA DE LA SEÑORITA ANSALDI**. Aut. y Dir.: Malena Lasala. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **LA GRAN P...** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pecora y G. Taroni.- SALA 2: Vier. a las 21: **LA REVUELTA**. Aut. y Dir.: Santiago Serrano. Dgo. a las 21: **HERMANO DORADO**. De M. E. Castillo. Unica función.- SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. A las 23: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LOS MUCHACHOS DE LA BANDA**. Gran estreno. Dgo. a las 18.30: SOLISTAS DEL TEATRO COLON. Africa de Retes, Liborio Simonella, José María Secreto y Eloísa Cañizares en **ESPAÑA CANTA**. Gral.: $ 10. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 0.00. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **La Venus de la Pieles**, de S. Masoch. Vier. a las 0.00. Sáb. y Dgo. a las 22.30: **Charly y la p...**, de Pier Heller.

ESCUELA DE TEATRO EL VITRAL. Paraná 673. Sáb. a las 22: **UNA GOTA DE MIEL PARA HUMULUS**. Dir.: M. T. Grippo y D. Ibáñez. Coord. Gral.: N. Raimondi.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Jorge Corona, Silvia Suller y Alberto Anchart en: **TANGA FEROZ II** Con Los Angeles de Smith. Gran elenco. Jue. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: **Eva Perón en la hoguera** de L. Lamborghini. Con C. Banegas. Dir.: I. Scaccheri.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656.

CECILIA ROSSETTO

en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.- ANA MARIA CORES y MARIELA SANTARELLI en **CARAS Y CORES**. Vier. y Sáb. a las 0.45. Estreno 23 de Mayo. LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Grosso Varieté), de M Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.

EINSTEIN

(Un Retrato Escénico). Con Héctor Tealdi. Supervisión: Lautaro Murúa. Jue. a Sáb. a las 21.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Viernes Estreno: Mercedes Carreras y Vicente Parra en: **EL CORAZON DE BUEN HUMOR** y **GRAN FIN DE FIESTA**, con Imperio Argentina, Jorge Valdéz y el bailarín español **Pepe Marchena**. Dir.: E. Carreras. Vie. a las 21.30. Sáb. a las 19 y 21.30. Dgo. a las 18. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. a Jubil.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 23: **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Lito Epúmer - Javier Malosetti. Del 20 al 23: **The Benny Goodman Tribute Orchestra**. SALA 2: Sáb. (estreno) a las 20: **CIELO ROTO**. Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C. Cagnoni, M. Mejías, M. Piacenti y elenco. -

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23.- **Sala Pablo Picasso.** Presenta: **LOS MOSQUETEROS**, con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir.: M. González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.- Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.- **Sala Roberto Arlt.** ERRARE HUMANUM EST pta. a la agrupación ALMA, con su espectáculo **ALGO EN EL FUEGO**. Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y O. Righi. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- **Sala Julio Cortázar.** G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 21: **Krazy Concert**. Desconcierto a cargo de Nessy Muhr (piano), Saúl Martín (flauta) y Atilio Vernerio (locutor). Loc. $ 10.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Sáb. a las 21: Desde la Peña "El Talar" **GAMBAS AL AJILLO** en **GAMBAS GAUCHAS**. Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 22.30: **Malambo para Ricardo III** Texto y Dir.: C. Nadie. Vier. y Sáb. a las 21.30: **La Conversadora** de R. Perinelli. Dir.: A. Hugo. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: La Cuadrilla presenta: **Trilogy. A Shakespeare Experience**. Dir.: La Cuadrilla. Vier. y Sáb. a la 1.30: **Liberarte Varieté** Dir.: D. Kargieman y H. Malamud. Sáb. a las 0.30: Los Kelonios en: **El Calefón está en piloto** con N. Caniglia y N. Rossetti. Dgo. a las 20: **Esperando al Negrito**. Dir.: E. Michel. Lun. a las 23: **Yo, Julio César** Espectáculo

Unipersonal. Mié. a las 21: **Ciclo de Danza** Dir.: M. Goldín.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Miér. a las 20.30: "MARCIANO BAR". Juev. a las 22: "EL GERMINATORIO". Vier. a las 24: "BA SIN SANCHEZ". Banda Invitada. Sáb. a las 24: "OLIVER Y MAZZARELLO HACEN TIEMPO". A la 1: "FIESTA" con Varieté.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llega desde Francia el mejor espectáculo musical del '93. Le Troupe T'SE de Alfredo Arias: **MORTADELA.** Textos: Niní Marshall y Alfredo Arias. Colab.: René de Ceccatty. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 19.30 (Martes versión original en francés). Reserv. telef.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. Presenta:

DRACULA

La obra más premiada de la Argentina. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. 48 únicas funciones. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Sáb. a las 22: Grupo de Teatro Estudio Lito Cruz presenta: **"No hay que llorar"**, de R. Cossa. Dir. Gral.: D. Di Nápoli. Precios pop.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Juan Carlos Calabró, Ana Acosta y Arturo Maly en: **REINFIELES!!!** De M. Camoletti. Con Adriana Salgueiro, Paula Martínez y Dalma Milebo. Dir.: A. Turnes. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **LAS BACANTES**, de Eurípides. Dir.: J. Gusman. 16 actores en escena. Loc. $ 9. Est. y Jub. $ 4. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Las Canciones más lindas de las mejores películas en VIVO: **FILMS, LUZ, CAMARA...CANCION**. 26 personas en escena. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Jue. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Soledad Silveyra, Lidia Lamaisón y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**. Con R. Fiore, C. Camus, N. Scarpino y L. Montiel. Dir.: China Zorrilla. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña y el Sexteto de José Colángelo. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 22: Grupo de Teatro Kerosén presenta: **La muy dolorosa comedia**. Dir.: Fogonazo.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Pta. a CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mús.: Juan A. Pugliano.-
Vier. a las 23: Ciclo de Humor "MAYO": RICARDO TALESNIK en: **BUENO PARA LA RISA. Ambiente Climatizado.** Bolet. dde. las 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: Raúl Lavié, Julia Zenko, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION** De Betty Gambartes, Daniel Jelín y Diego Vila. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. Loc. $ 5.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth y Karen Reichardt en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Vers. y Dir.: Claudio Hochmann. Con V. Bertucelli, F. D'Elía y elenco. Dgo. (reposición) a las 17. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/$ d. de ant.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 16: La magia llega al teatro: **"Aladino"**. Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de Iván González y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. 795-9153. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Presenta a **PIPO PESCADOR** en "LA MAGIA DE LEER". Loc. numer. Reserv. telef.-

BULULU. Rivadavia 1350. 381-1656. Dgo. a las 16: **"Cosas de Chicos"**, por el Grupo El Buzón.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Aut. y Dir.: Carlos Canosa. Pl. $ 8. Afil. $ 4.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 923-7059. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Pl. $ 7.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, de los Hermanos Grimm. Dir.: D. Pérez Guerrero. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, con M. Senza y M. Krpan. Show concert.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Dgo. a las 16: **"Sombreros"**, de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martín Gil.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Historias con Caricias"**, vers. de Héctor Presa s/un cuento de Elsa Borneman. Dir.: Daniel Bóveda. A las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre de Héctor Presa. Pta. y Dir.: H. Presa.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso Pta.: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A. Oliver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17.-
Sala Roberto Arlt. Pta.: **"Ding Dong Clown"**, con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 16: **"Canciones y Sonsonancias"**. Musical p/niños de 3 a 8 años. Conjunto **Sonsonando**. Loc. $ 10 (niños $ 5).-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

LYF. Perú 823. 362-6824/3348. Sáb. y Dgo. a las 15.30: Teatro de Marionetas de Buenos Aires pta.: **"Las Marionetas de Mirta Soto"**. Show musical para la familia. Loc. $ 6.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Mi Amor es un Colador"**, de Aide Andreoni. Pres.: Sabandijas Creativos.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 812-5418. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Comedia Musical Infantil: **Rayitos**. Escrita y dirigida por Rubén Landín.

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Vier. a las 22: Grupo Afro-Ecuatoriano "Bejuco" en

ECUADOR NEGRO CANTA Y BAILA

Dir. Gral.: Freda Montaño Estacio. Pl.: $ 10.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. a las 22.30: **La Movida del Tango**. Susana Blaszko - Trío y Punto. Sáb. a las 22: **Quinteto Inmigrante**. Música urbana y Candombes. A las 23.30: **Laura Hatton**. Jazz y Blues. Con R. Gorosito y L. D'Agostino.

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO. Gran presentación de **RUBEN JUAREZ**. Loc. dde. $ 20, en vta. dde. las 17. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Miér. a las 22: "THE JAZZ CORNER", con T. Turano, D. Oliver, E. Muñoz, W. Rimavera y J. Cutello. Vier. a las 22: "TANGO POR SEIS", con F. Bericat, O. Espeche, D. Malaguarnera, F. Diéguez, H. Sanz y H. Silva. A las 24: "POR LA MUSICA ARGENTINA", con V. Condomí y La Nota Negra. Sáb. a las 22: "LOS OJOS DEL GIRASOL" con M. Boccanera. Junto a S. Vainikoff y D. Losa.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: "LOS MEJORES" con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbin**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Mar. a las 23: JORGE NAVARRO y BABY LOPEZ FURST. 2 grandes del jazz en **"Dúo de Pianos"**. Juev. a las 22: **ANDREA TENUTA CANTA**. Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Tejera. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

CONTAINER. Café de Arte. Bmé. Mitre 1525. 476-4823. Sáb. a las 22.30:

LEO MASLIAH

y su humor en: "Canciones y Cuentos", de A. Gandini y G. Manzitti.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 21: **¿QUE HICISTE CON LAS CHICAS?**. Dir.: Fernando Medina.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 22: **BILLY CAFFARO** presenta "De Piti Piti a Walt Whitman". Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Narración de cuentos. Vier. a las 23.30: Canta: **MONCHO MIEREZ**. Vier. a la 1.30: **UVAS AMARGAS**. Blues Tradicional. Sáb. a las 23.30: **PATRICIA BARONE Y LA YAPA** presentan "Amasando otra Historia". Dgo. a las 21.30: **DOMINGOS SIN DE-PRE**. Copas y música.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con A. Morán, M. Fontana, L. Malbrán, O. Peredo, A. Reynoso y la act. esp. de H. Blotta. Baile: E. Carlos. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Todos los Vier.: EL ROSARIAZO. Sáb. 14: **Sandra Mihanovich**. Sáb. 21: **Santiago Feliú**. Trasn.: **Marilina Ross**. Estac. propio. Amb. climat. Sonrie, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Morán, R. Martín, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica, M. Roldán y Claudia. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

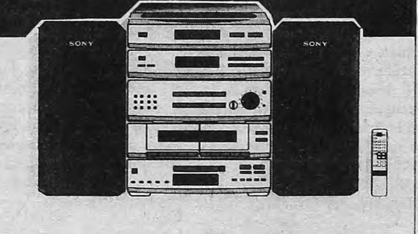
LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Sáb. a las 21: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**. Dgo. a las 20: El Descueve presenta: "CORAZONES MADUROS". Juev. 19 a las 21: **CAMERATA PORTEÑA**. 23 y 24: **Dino Saluzzi**. Res. telef. c/antic.-

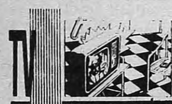
LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Sáb. a las 22: Ernesto Acher en: **HUMOR, CON ACHER**. Conferencia involuntaria. Textos: Rudy y Acher.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Juc. a las 22: **Adrián s Jazz Trío** con J. Cohen Trío. Vier. a la 23.30: CHIVO BORRARO CUARTETO. A las 0.30: **PECADO MORTAL**. Sáb. a las 22.30: FAT'S FERNANDEZ QUINTETO. Jazz Moderno. Dgo. a las 21: FRANCISCO RIVERO. A las 23: LUIS SALINAS y su Banda.-







5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO
6.00
11-ATC 24. Noticiero
7.00
ATC-HORA SIETE
8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT
9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale
10.00
2-BIENVENIDAS. Femenino
11.00
2-DIBUSHOW
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES
11.30
ATC-LOS CAZAFANTASMAS. Dibujos animados
12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-TELEFE NOTICIAS
13-MAC GYVER. Serie
13.00
2-AMERICA NOTICIAS
ATC-ATC 24. Noticiero
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-FER PLAY. Con Fernando Bravo y Andrea Campbell
13-3.60 TODO PARA VER
14.00
2-SIEMPRE PINKY
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE
15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés
11-DEJATE QUERER. Telenovela
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela
15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano
16.00
2-LA HORA DE SPIELBERG. Dibujos animados
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con Roberto Galán
11-UTILISIMA
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán
17.00
2-MIRADA DE MUJER. Conduce: Leonor Benedetto
9-TODOS SON MIS HIJOS. Telenovela
ATC-SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena
13-BAYWATCH. Serie
17.30
9-ROSA SALVAJE. Telenovela
18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado
ATC-REINA EN COLORES. Conduce: Reina Reech
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia
13-NANO. Telenovela
19.00
2-EL PERISCOPIO
ATC-ATC 24. Noticiero
9-AMIGOS SON LOS AMIGOS. Comedia
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-MONTAÑA RUSA. Comedia
20.00
2-CABLECANAL. Comedia
ATC-POLEMICA EN EL BAR
9-NUEVEDIARIO. 2da. Edición
11-HOLA SUSANA. Entretenimientos
13-TELENOCHE. Noticiero
21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-TESTIGO EN VIDEO. Periodístico
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela
11-MI CUÑADO. Serie
13-APRENDER A VOLAR. Comedia
22.00
2-LA REVISTA DE LOS VIERNES
ATC-PLATEA SIETE. Hoy: **Tormenta**. Dirección: John Hopkins. Con Taylor Gilbert, William Witt
9-TRES MINAS FIELES. Comedia
11-CINE FANTASTICO. Hoy: **American Kickboxer**. Dirección: Frans Nel. Con John Barret, Keith Vitali
13-EL PALACIO DE LA RISA. Con Antonio Gasalla
23.30
9-LA NOCHE MENOS PENSADA. Con Víctor Hugo Morales
2-CINE. Hoy: **Zona de pecado**. Dirección: Ron Peck. Con Martin Landau, Ray Mc Anally
24.00
ATC-ATC 24. Noticiero
11-VIDEOMATCH. Conduce: Marcelo Tineli
13-EN SINTESIS
00.10
13-ORSAI A MEDIANOCHE. Conduce: Gonzalo Bonadeo
1.00
ATC-TE ESCUCHO. Conduce: L. Delfino
2.00
ATC-HOLLYWOOD EN SU IDIOMA. Hoy: **El motín del Caine**. Dirección: Edward Smyt. Con Humphrey Bogart, Van Johnson, José Ferrer

CABLE VISION

16.00
5 - ESTO ES VIDA. Drama
24 - NUMERO EQUIVOCADO. Suspenso
53 - SE ALQUILA ESTA ESPOSA. Comedia
17.15
23 - EL ULTIMO EMPERADOR. Histórica
17.30
26 - SED DE ORO. Aventura
18.00
6 - CVN DEPORTIVO
24 - NUMERO EQUIVOCADO. Suspenso
25 - COMO MATAR A SU JEFE. Comedia
19.00
27 - HEREDARAS EL VIENTO. Drama
53 - ERIK, EL VIKINGO. Comedia
19.15
26 - JUSTICIA. Acción
20.00
23 - PENSAMIENTOS MORTALES. Drama
24 - NUMERO EQUIVOCADO. Suspenso
25 - PERSEGUIDO POR LA MUERTE. Policial
21.00
26 - MATEN AL PRESIDENTE. Espionaje
27 - MISTER BUDDWIG. Drama
54 - BILLY IDOL - CHARMED LIFE TOUR
22.00
5 - CAMPO DE HONOR. Bélica
23 - MC VICAR. Biográfica
25 - ESCAPE EN EL HIELO. Acción
53 - MOMENTOS DE AMOR. Drama
23.00
24 - CARAVAGGIO. Biográfica
23.30
16 - BASQUETBOL DE LA NBA
23.45
5 - EL LADO OSCURO DE LA LUNA. Ciencia ficción
24.00
25 - EL ENTE. Terror
53 - NECROMANCER. Terror
0.30
26 - EL DOBLE. Policial
54 - TRASNOCHE DE SUSPENSO: "Trampa para un hombre solo". Suspenso

VIDEO CABLE

16.00
22 - LA VENGANZA DE LOS NERDS. Comedia
23 - DOS CANTANTES EN BUSCA DE EXITO. Comedia
17.00
3 - EL MUNDO DEL BOXEO. Cond. Carlos Irusta
24 - ESCANDALOS IMPERIALES. Comedia
17.15
21 - EL ULTIMO EMPERADOR. Biográfica
17.30
26 - SED DE ORO. Aventuras
18.00
22 - COMO MATAR A SU JEFE. Drama
18.30
36 - TODO EL JAZZ. Conduce A. Palacios
19.00
17 - HEREDARAS EL VIENTO. Drama
24 - ESCANDALOS IMPERIALES. Comedia
19.15
26 - JUSTICIA MORTAL. Acción
20.00
21 - PENSAMIENTOS MORTALES. Suspenso
22 - PERSEGUIDO A MUERTE. Acción
36 - SOBRE LIBROS. Periodístico cultural. Cond. A. Kasancew
21.00
24 - ESCANDALOS IMPERIALES. Comedia
26 - MATEN AL PRESIDENTE. Espionaje
22.00
11 - VIERNES A LA NOCHE HITCHCOCK. Largometrajes
19 - CUANDO ME ENAMORO. Drama
21 - MC VICAR. Biográfica
22 - ESCAPE EN EL HIELO. Acción
23 - PRIMICIA MORTAL. Suspenso
25 - NEGOCIOS ENTRE REJAS. Policial
37 - LOS NUEVOS CINEASTAS. Comedia
22.30
36 - AGENDA TEATRO COLON. Periodístico cultural
22.45
26 - NAVAJEROS. Drama
23.00
17 - NIÑO EN LA NOCHE. Drama-suspenso
24 - CORTOS Y ENTRETELONES. Cortometrajes y documentales
32 - COMPUTADORA. Divulgación informática. Cond. Dr. A. Prince
35 - EL JOVEN EINSTEIN. Comedia
23.30
36 - JEAN MICHEL JARRE. Musical
24.00
22 - EL ENTE. Terror
23 - BUSQUEDA IMPLACABLE. Policial-suspenso
24 - ADRENALINA. Suspenso
25 - NEGOCIOS ENTRE REJAS. Policial
37 - LOS NUEVOS CINEASTAS. Comedia
0.30
26 - EL DOBLE. Policial
1.00
17 - TELEFONO. Suspenso
35 - EL JOVEN EINSTEIN. Comedia
40 - TRAICION AL AMANECER. Suspenso











CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado. Neblinas matinales. Paulatino ascenso de temperatura. Vientos leves del Este. Mínima 12°. Máxima 19°.

□□□

19.00: *Debut del Ballet Juvenil del TMGS con coreografías de Stekelman y Cervera.* Dirige Norma Binaghi. En el hall central del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite sábado y domingo en el mismo horario. Entrada libre y gratuita.

• Presentación de la *Orquesta de Cámara Crescendo*, dirigida por el maestro Roberto Tubaro. En la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, Sarmiento 299, Planta baja. Entrada gratuita.

19.30: *Opus cuatro* en el Teatro LyF, Perú 823.

21.00: *La Movida 7.* Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas, organizado por el Celcit. *Amares*, por el Grupo de Investigación Teatral (Argentina), en la Sala Mayor del Teatro Nacional Cervantes, Av. Córdoba y Libertad. En el mismo teatro, *La caída del Muro de Berlín*, por la Compañía de Marie Lourties (Francia), a las 21.30 en la Sala Argentina.

• *Litto Nebbia y Lito Vitale*, en el Teatro Roma, Sarmiento 109. Avellaneda.

• *Mario Benedetti y Daniel Viglietti*, en teatro Gran Rex, Corrientes 857. Poeta invitado: *Juan Gelman.*

• *Tango x 2* presenta su nuevo espectáculo, *Perfumes de tango.* Con Miguel Zotto y Milena Plebs. Teatro Astral. Corrientes 1639.

22.30: *Dino Saluzzi* presenta *Mojotoro*, en La Trastienda, Balcarce 460.

24.00: *Memphis La Blusera*, en Prix D'Ami, Monroe al 2300.

• *Lalo de los Santos* y *Adrián Abonizio.* Músico invitado: *Juan Carlos Baglietto*, en La Casona del Conde de Palermo, Honduras al 3800.

de NARICES

(Por Juan Gelman) El órgano del olfato se ha introducido en no pocas expresiones de uso corriente (no ver más allá de las narices, llevar a alguien de la nariz, meter las narices en algo, y tantas otras) y no sólo ha pasado a la literatura –el *Cyrano* de Rostand o el soneto de Quevedo– cuando alcanza una dimensión descomunal. Para Villiers de l'Isle Adam y Marcel Proust, la nariz mide la inteligencia de su portador.

Dice el primero en *Tribulat Bonhomet* que "la nariz es la expresión de las facultades de razonamiento del hombre: es el órgano que precede, que explora, que anuncia, que siente, que indica. La nariz visible corresponde a la nariz impalpable que todo ser humano lleva al nacer dentro de sí. Por lo tanto, si alguna parte de la nariz se desarrolla, imprudentemente, en perjuicio de las demás, esa parte corresponde a una falla del juicio, a un pensamiento que se nutre en perjuicio de los demás". Proust, por su parte, habla en *Sodoma y Gomorra* de un personaje que "por una transposición de los sentidos" miraba al interlocutor con su nariz: "Esa nariz del señor de Cambremer no era fea, más bien era un poco demasiado linda, demasiado fuerte, demasiado orgullosa de su importancia. Curva, lustrosa, luciente, flamante, estaba muy dispuesta a compensar la insuficiencia espiritual de la mirada; por desdicha, si los ojos constituyen a veces el órgano que revela la inteligencia (...), la nariz es por lo general el órgano que ostenta la necedad con más holgura". La inventiva literaria en torno de la nariz se ajusta a una creencia arraigada en el llamado inconsciente colectivo; plantada en el centro de la cara y prominente desde que el *Homo erectus* pasó a ser *Homo sapiens*, la nariz sería un signo indicador de la mentalidad de su dueño.

El órgano del olfato ha sido objeto de los más diversos usos en otras disciplinas. No faltó el historiador del siglo XIX que profetizara el pasado proponiendo que el Imperio Romano habría corrido otra suerte si la nariz de Cleopatra hubiera sido más larga. Ciertas interpretaciones psicológicas atribuyen la categoría de símbolo sexual a la nariz, ya se trate de su tamaño excesivo o bien de su pérdida, como le ocurre al personaje del cuento de Gogol. En ese texto, el apéndice nasal se desprende de su propietario y se pasea como un ciudadano cualquiera, en lo que bien podría ser –interpretemos, interpretemos– una parábola de la fragmentación del ser humano en estos tiempos. La imaginación de Victor Hugo estableció una relación entre la ciudad en que se vive y la nariz que se consigue. Descubrió "la nariz parisina", que tiene "algo de fino, de irregular y de puro, que desespera a los pintores y encanta a los poetas". Es curioso este encarnizamiento en hallar significados subjetivos en los accidentes que dan forma a una nariz.

La tentación literaria de detectar facultades interiores en el exterior del rostro –Romain Rolland dice por ahí que un personaje femenino "tenía mejillas inteligentes"– conoce el movimiento exactamente contrario. Por ejemplo en materia de narices, que para el hombre urbano ya no son la herramienta primaria que le permitía reconocer el mundo natural y ahora apenas sufren, como dijera Alain Corbin, el gran silencio olfativo que ha creado nuestra civilización (o sólo huelen sus miasmas). Si esto sigue así –apunta Pierre Lepape–, pronto no tendremos de los olores de la vida más que recuerdos literarios.

Nietzsche alabó su nariz como instrumento de conocimiento interior, es decir, de ese tipo de olfato que el lenguaje corriente también celebra (el olfato para hacer negocios o para acertar en las carreras). El filósofo alemán afirma en *Ecce homo*: "Mi instinto de limpieza posee una susceptibilidad realmente inquietante, de modo que percibo fisiológicamente –huelo– la proximidad o –¿qué digo?– lo más íntimo, las vísceras de toda alma... Esta sensibilidad que me proporciona antenas psicológicas con las que palpo todos los secretos y los aprisiono con la mano". Y remacha más adelante: "Yo soy el primero que ha *descubierto* la verdad, porque he sido el primero en sentir –en *oler*– la mentira como mentira... Mi genio está en mi nariz...". Sin embargo, la nariz de Nietzsche, ella no tenía mucho de genial.

En cuanto al uso indistinto del singular y plural en castellano –tema que ha preocupado a más de un filólogo o lingüista–, véase la explicación que se encuentra en la copla popular española siguiente:

El cura de Alcañiz
dice nariz.
Y el cura de Alcañices
dice narices.
Y son felices.
El cura de Alcañiz
y el de Alcañices.

CARTAS

Memoria

Desde Tucumán, llegaba por TV la imagen de una realidad difícil de aceptar: Bussi triunfador... el más votado... En un primerísimo plano, su rostro de general-diputado-constituyente (!) –tan expresivo como Pedro Picapiedras– excede los límites de la pantalla, hasta hacer de la caja del televisor su cráneo. La extraña cabezota colocada sobre la mesa, con su mirada clavada en el vacío –quizás para no encontrar en ojos de los vivos el reproche de los muertos– mordía cada palabra, tratando de escupir un discurso repetido que, en su soberbia, supone que habrá de instalarlo definitivamente entre los grandes iluminados de la democracia. Nunca entenderá que ninguna cantidad de votos puede limpiar su pasado de no-procesado brazo ejecutor del Proceso, de violador de la Constitución y los derechos humanos.

El sufrido país real de los argentinos, devastado por los violentos y los sirvientes de los intereses ajenos mira (por ahora) esta presencia resurgida del archivo negro del terrorismo de Estado y se pregunta entre el estupor y la indignación: ¿acaso no pasó lo que pasó...?

Cada pregunta sin respuesta desentierra los cadáveres que, todavía, tratan de ocultar los patéticos representantes de una sociedad decadente que, en su avidez por recuperar el poder y el prestigio perdidos, se someten a la caprichosa "omnipotencia" de cualquier falso profeta, en cuyo nombre predican la oscuridad y el engaño, donde se perderán muchos otros. La multitud marcha tras la figura que modelaron sus miedos y ambiciones; Bussi resulta, así, apenas una sombra siniestra creada por las debilidades morales del inconsciente colectivo de un Tucumán que, de su mano, se hunde en el agujero negro del olvido premeditado; sin embargo, la memoria de los pueblos, a veces dormida, suele despertar a su historia y quienes intentaron introducirse a ella por la ventana, hubieron de irse por las cloacas...

Isaías Nougues. DNI 7.035.183